

Tipos de Refletores de luz para TV

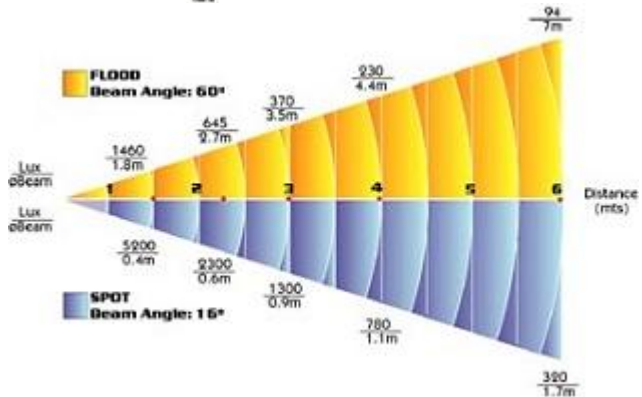
Os modelos aqui apresentados são do fornecedor Lumatek Iluminação

Fonte: http://www.luzfria.com.br/web/catalogo/ind_06.htm

FRESNEL EROS 300W Model 50-01

Compactos e leves fresnéis para uso em estúdios de TV e Cinema, oferecem moderno design, durabilidade, alta eficiência e rendimento lumínico. Utilizam lentes fresnéis em boro-silicato resistentes aos choques térmicos, fabricadas na Alemanha.

- Disponíveis para longitudes focais standards e curtas.
- Novo sistema de orelhas para fácil e rápido giro dos barndoors.
- Máximo rendimento óptico com designs especiais e com espelhos de alta qualidade. Alças para suportes feitos em canos tubulares para melhor transporte.
- Grades de segurança, na frente das lentes. Sistema de foco suave com controle na frente e atrás da luminária
- Modelos disponíveis para montagem em tripés ou pendurados em grids de iluminação de estúdios.
- Ideais para utilizar como luz principal ou contra-luz em estúdios de TV e Cinema.
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fotometria com lâmpada CP81 300W 220V

Fornecidos com:

Lente Fresnel de 80mm
Barndoor rotativo de 4 folhas
Porta filtro de cor ou difusor
Soquete GY 9.5
Grade de segurança frontal
Interruptor no cabo elétrico
Cabo elétrico de 2 m.

lâmpadas

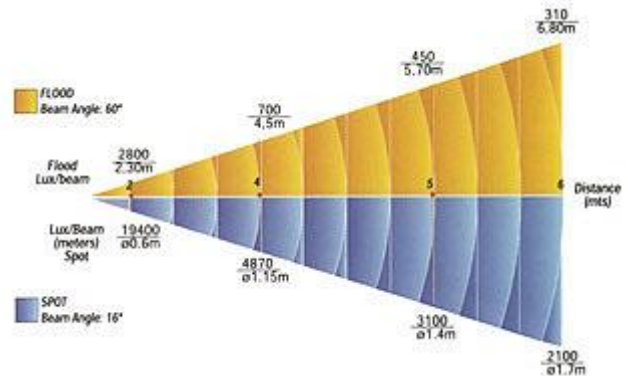


| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|--------------|-----|-----|---------|-----------|------|
| FSL | CP81 | CP81thorn | 300 | 220 | GY9.5 | 150 | 3200 |
| FKW | CP81 | FKWGE | 300 | 120 | GY9.5 | 150 | 3200 |

FRESNEL VULCANO 650W Modelo 50-02

Compactos e leves fresnéis para uso em estúdios de TV e Cinema, oferecem moderno design, durabilidade, alta eficiência e rendimento lumínico. Utilizam lentes fresnéis em boro-silicato resistentes aos choques térmicos, fabricadas na Alemanha.

- Disponíveis para longitudes focais standards e curtas.
- Novo sistema de orelhas para fácil e rápido giro dos barndoors.
- Máximo rendimento óptico com designs especiais e com espelhos de alta qualidade. Alças para suportes feitos em canos tubulares para melhor transporte.
- Grades de segurança, na frente das lentes. Sistema de foco suave com controle na frente e atrás da luminária
- Modelos disponíveis para montagem em tripés ou pendurados em grids de iluminação de estúdios.
- Ideais para utilizar como luz principal ou contra-luz em estúdios de TV e Cinema.
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fornecidos com:

Lente Fresnel de 120mm
Barndoor rotativo de 4 folhas
Porta filtro de cor ou difusor
Soquete GY 9.5
Grade de segurança frontal
Interruptor no cabo elétrico
Cabo elétrico de 2 m.

lâmpadas 

Fotometria com lâmpada CP89 650W 220V

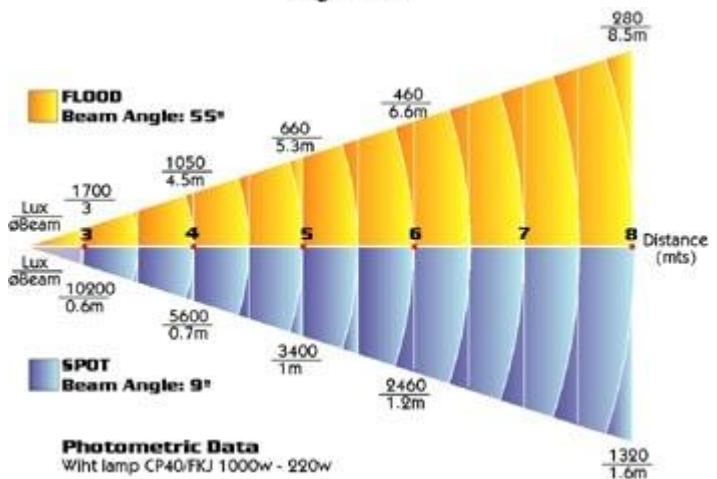
| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|--------------|-----|-----|---------|-----------|------|
| FRL | CP89 | CP89thorn | 650 | 220 | GY9.5 | 150 | 3200 |
| FRK | CP89 | FRK GE | 650 | 120 | GY9.5 | 200 | 3200 |
| FRH | CP82 | CP89thorn | 500 | 220 | GY9.5 | 150 | 3200 |
| FRG | CP82 | FRG GE | 500 | 120 | GY9.5 | 150 | 3200 |

FRESNEL OLYMPUS 1000W Modelo 50-03

Compactos e leves fresnéis para uso em estúdios de TV e Cinema, oferecem moderno design, durabilidade, alta eficiência e rendimento lumínico.

Utilizam lentes fresnéis em boro-silicato resistentes aos choques térmicos, fabricadas na Alemanha.

- Disponíveis para longitudes focais standards e curtas.
- Novo sistema de orelhas para fácil e rápido giro dos barndoors.
- Máximo rendimento óptico com designs especiais e com espelhos de alta qualidade.
Alças para suportes feitos em canos tubulares para melhor transporte.
- Grades de segurança, na frente das lentes.
Sistema de foco suave com controle na frente e atrás da luminária
- Modelos disponíveis para montagem em tripés ou pendurados em grids de iluminação de estúdios.
- Ideais para utilizar como luz principal ou contra-luz em estúdios de TV e Cinema.
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fornecidos com:

Lente Fresnel de 150mm
Barndoor rotativo de 8 folhas
Porta filtro de cor ou difusor
Soquete G 22
Grade de segurança frontal
Cabo elétrico de 2 m.

lâmpadas 

Fotometria com lâmpada CP 40/FKJ 1000W-220V

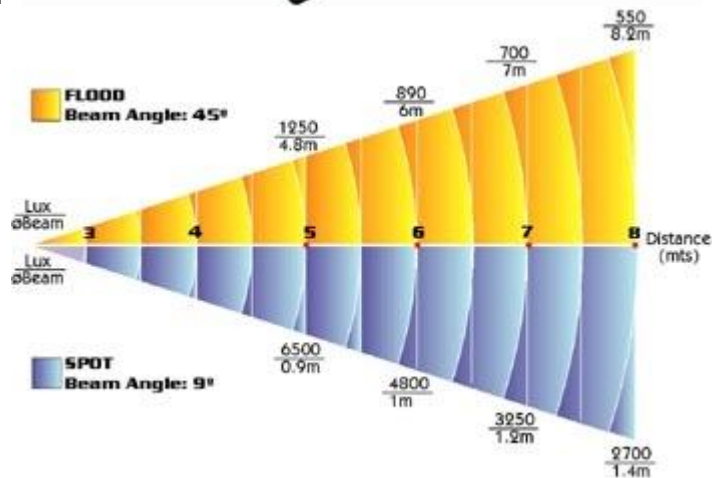
| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|--------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FKJ | CP40 | 64747 OSRAM | 1000 | 220 | G 22 | 200 | 3200 |
| FKJ | CP40 | CP Thom | 1000 | 220 | G 22 | 200 | 3200 |
| EGT | CP40 | EGT GE | 1000 | 120 | G 22 | 250 | 3200 |
| FKH | CP40 | CP39 Thom | 650 | 220 | G 22 | 150 | 3200 |
| EGN | CP40 | EGN GE | 650 | 120 | G 22 | 150 | 3200 |

FRESNEL JUNO 2000W Modelo 50-04

Compactos e leves fresnéis para uso em estúdios de TV e Cinema, oferecem moderno design, durabilidade, alta eficiência e rendimento lumínico.

Utilizam lentes fresnéis em boro-silicato resistentes aos choques térmicos, fabricadas na Alemanha.

- Modelos para operação Manual e Pole Operated (PO).
- Disponíveis para longitudes focais standards e curtas.
- Novo sistema de orelhas para fácil e rápido giro dos barndoors.
- Máximo rendimento óptico com designs especiais e com espelhos de alta qualidade.
Alças para suportes feitos em canos tubulares para melhor transporte.
- Grades de segurança, na frente das lentes.
Sistema de foco suave com controle na frente e atrás da luminária
- Modelos disponíveis para montagem em tripés ou pendurados em grids de iluminação de estúdios.
- Ideais para utilizar como luz principal ou contra-luz em estúdios de TV e Cinema.
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fotometria com lâmpada CP41 2000W 220V

Fornecidos com:

Lente Fresnel de 250mm
Barndoor rotativo de 8 folhas
Porta filtro de cor ou difusor
Soquete G 38
Grade de segurança frontal
Cabo elétrico de 2 m. Sistema de foco e alça P.O. (Opcional)

lâmpadas

| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|--------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FKK | CP41 | CP41 Thorn | 2000 | 220 | G 38 | 400 | 3200 |
| FKK | CP41 | 64789 OSRAM | 2000 | 220 | G 38 | 400 | 3200 |
| CYX | | CYX GE | 2000 | 120 | G 38 | 400 | 3200 |

MINILUZ 1000W
Modelo 53-03

Luminária com espelho refletor simétrico para iluminação de preenchimento, luz, e em externas, para montagem em tripés ou grids. Utilizado em estúdios de TV, estúdios de fotografia e vídeo, e trabalhos ENG.

Fornecido com tela de proteção da lâmpada, barndoors de 4 folhas com clips para filtros de cor e difusor, cubo adaptador para pinos de 16mm, e cabo elétrico de 4m.

- Leve e pequeno iluminador para luz de preenchimento
- Espelho refletor simétrico com acabamento anodizado mate
- Amplo ângulo de fecho de luz e barndoors para seu controle
- Aceita lâmpadas lineares de 118mm para 800W e 1000W (220V) ou 500W, 750W e 1000W (120V)
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança européias, e possuem a marca CE.

Fornecidos com:

Barndoor de 4 folhas com clips para filtros

Tela de proteção da lâmpada

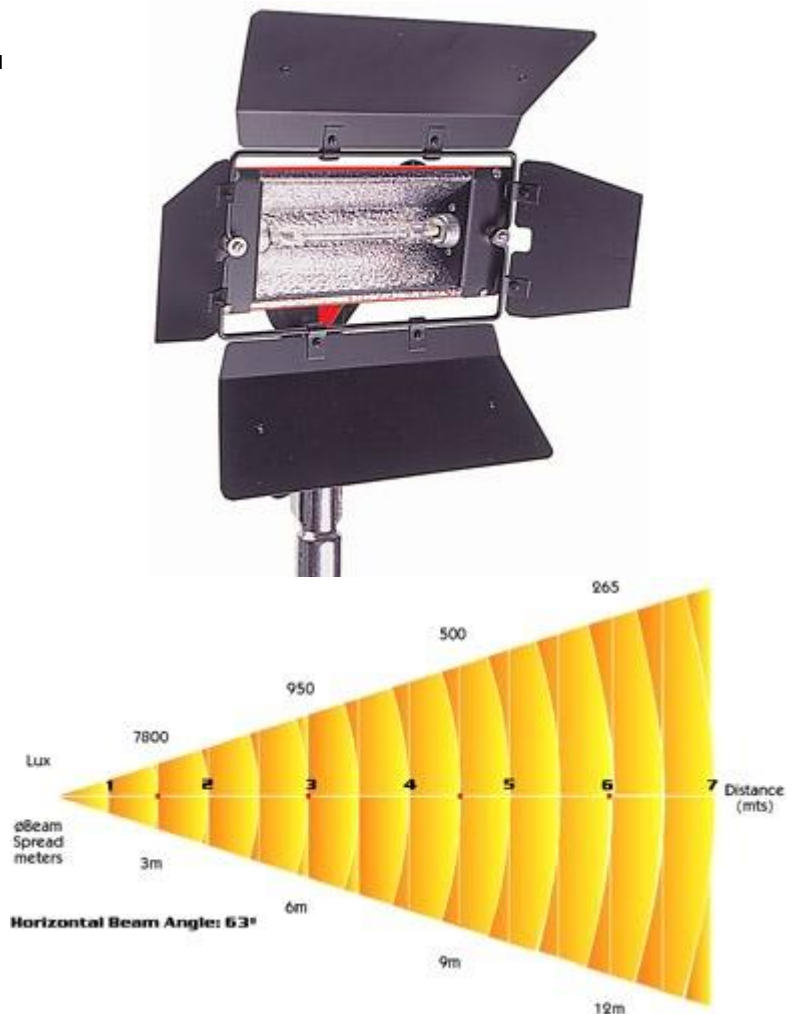
Cubo adaptador para pinos 16mm

Soquete R7-s

Cabo elétrico de 4m.

Interruptor (Opcional).

lâmpadas



Fotometria com lâmpada FDG 1000W 230V

| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|---------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FDG | P2/12 | 64580 OSRAM | 1000 | 220 | R7 S | 15 | 3400 |
| | P2/20 | 7786R PHILIPS | 1000 | 220 | R7 S | 150 | 3200 |
| EME | P2/11 | EME GE | 800 | 220 | R7 S | 250 | 3200 |
| FCM | | FCM GE | 1000 | 120 | R7 S | 400 | 3200 |
| FDN | P2/31 | FDN GE | 500 | 120 | R7 S | 400 | 3200 |

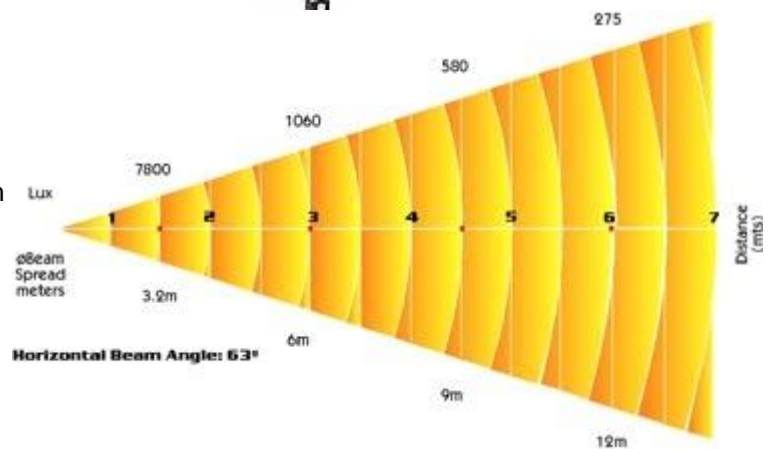
DIFO-LITE 1000W
Modelo 53-10

Luminária com amplo espelho refletor para conseguir o máximo ângulo de luz e maior cobertura de áreas. Utilizada como luz de preenchimento e contraluz, ou em externas, para montagem em tripés ou grids. Utilizado em estúdios de TV, estúdios de fotografia e vídeo, e trabalhos ENG.

Fornecido com barndoors de 4 folhas com clips para filtros de cor e difusor, cubo adaptador para pinos de 16mm, e cabo elétrico de 4m.



- Leve e compacto iluminador para luz de preenchimento e máxima cobertura.
- Espelho refletor simétrico com acabamento anodizado mate
- Amplo ângulo de fecho de luz e barndoors para seu controle
- Aceita lâmpadas lineares de 118mm para 800W e 1000W (220V) ou 500W, 750W e 1000W (120V)
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança européias, e possuem a marca CE.



Fornecidos com:

Barndoor de 4 folhas com clips para filtros

Cubo adaptador para pinos 16mm

Soquete R7-s

Cabo elétrico de 4m.

Interruptor (Opcional).

lâmpadas

Fotometria com lâmpada FDG 1000W 230V

| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|---------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FDG | P1/12 | 64580 OSRAM | 1000 | 220 | R7 S | 15 | 3400 |
| FDG | P2/20 | 7786R PHILIPS | 1000 | 220 | R7 S | 150 | 3200 |
| EME | P2/11 | EME GE | 800 | 220 | R7 S | 250 | 3200 |
| FCM | | FCM GE | 1000 | 120 | R7 S | 400 | 3200 |
| FDN | P2/31 | FDN GE | 500 | 120 | R7 S | 400 | 3200 |

ULTRALIGHT 1000W Modelo 53-11

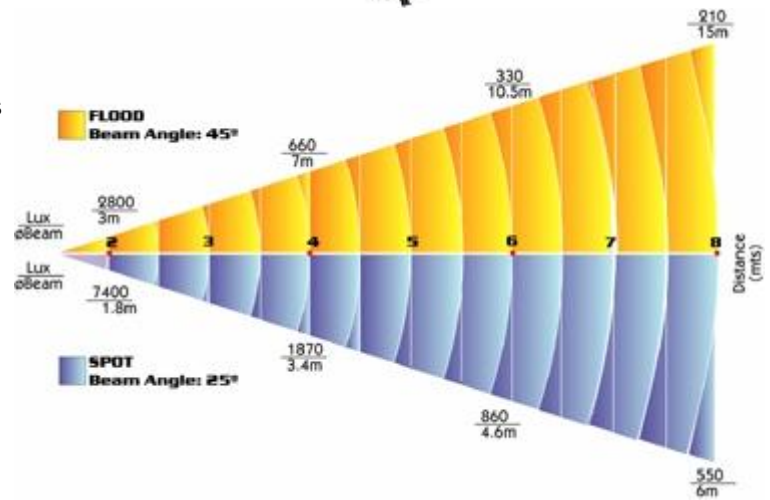
Iluminador aberto de foco variável. Para uso em pequenos e médios estúdios, trabalhos em iluminação de externas para TV, Cinema e Fotografia.

Equipamentos leves e com potente iluminação, com fecho de luz regulável, disponíveis para lâmpadas de 650W, 800W ou 1000W.

São fornecidos com tela de segurança, barndoor de 4 folhas, clips para filtros, cubo adaptador para tripés ou acessórios com pinos de 16mm, e interruptor no cabo elétrico.



- Compacto e potente refletor de foco variável
- Leve e resistente carcaça metálica
- Modelos disponíveis para diferentes versões de lâmpadas, de 650W (120V), 800W (220V) e 1000W (120V ou 220V).
- Rápido controle de foco.
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fotometria com lâmpada P2/35 1000W 220V

Fornecidos com:

Barndoor de 4 folhas com clips para filtros.

Tela de proteção para lâmpada.

Cubo adaptador para pino de 16mm.

Soquete R7-s.

Cabo elétrico de 4.5m. com interruptor. lâmpadas

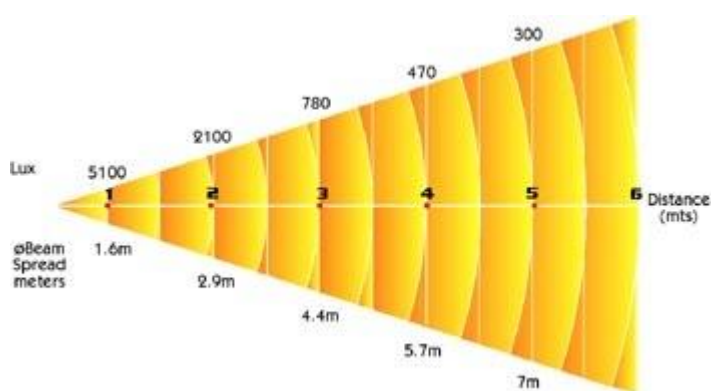
| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|--------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FBY | P2/35 | P2/35thorn | 1000 | 220 | R7 S | 150 | 3200 |
| DXW | | DXW GE | 1000 | 120 | R7 S | 150 | 3200 |
| FBY | | FBY GE | 1000 | 120 | R7 S | 150 | 3200 |

SOFT LIGHT COMPACT 1000W Modelo 53-55

Linha de compactas e leves luminárias "soft lights" para lâmpadas halógenas, ideais para aplicação em pequenos estúdios de TV e uso em iluminação de externas.

Os Soft Lights oferecem iluminação difusa que permite eliminar sombras devido ao design de seu espelho refletor e seu acabamento.

- Compactos, leves, de fácil operação e manutenção
- Modelos disponíveis para operação manual ou Pole Operated (PO)
- Espelho refletor que oferece iluminação indireta que assegura a eliminação de sombras.
- Acabamentos do espelho refletor em diferentes opções: branco, anodizado brilhante e anodizado mate.
- "Colméia" para controlar e dirigir o fecho de luz.
- Alças tubulares para fácil e mais segura operação e instalação.
- Interruptor para lâmpada localizado na carcaça.
- Aceita lâmpadas halógenas lineares de 500W (120V), 750W (120V), 800W (220V) e 1000W (120V ou 220V).
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.



Fotometria com lâmpada FDG 1000W 230V

Fornecidos com::

Porta filtro

Cabo de segurança

Soquete R7-s

Interruptor

2 m. de cabo elétrico

Colméia (opcional)

lâmpadas

| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|---------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FDG | P2/20 | 7786R PHILIPS | 1000 | 220 | R7-5 | 150 | 3200 |
| EME | P2/11 | EME GE | 800 | 220 | R7-5 | 250 | 3200 |
| FCM | | FCM GE | 1000 | 120 | R7-5 | 400 | 3200 |

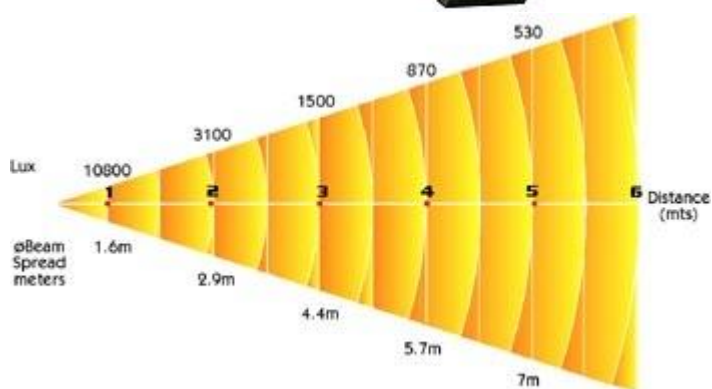
SOFT LIGHT COMPACT 2000W Modelo 53-56

Linha de compactas e leves luminárias "soft lights" para lâmpadas halógenas, ideais para aplicação em pequenos estúdios de TV e uso em iluminação de externas.

Os Soft Lights oferecem iluminação difusa que permite eliminar sombras devido ao design de seu espelho refletor e seu acabamento.

- Compactos, leves, de fácil operação e manutenção
- Modelos disponíveis para operação manual ou Pole Operated (PO)
- Espelho refletor que oferece iluminação indireta que assegura a eliminação de sombras.
- Acabamentos do espelho refletor em diferentes opções: branco, anodizado brilhante e anodizado mate.
- "Colméia" para controlar e dirigir o fecho de luz.
- Alças tubulares para fácil e mais segura operação e instalação.
- Interruptor (2) para cada lâmpada localizado na carcaça.
- Aceita lâmpadas halógenas lineares de 500W (120V), 750W (120V), 800W (220V) e 1000W (120V ou 220V).
- Os equipamentos satisfazem as normas elétricas e de segurança europeias, e possuem a marca CE.

Pole Operated



Fotometria com lâmpadas FDG 1000W 230V

Fornecidos com:

Porta filtro

Cabo de segurança

Soquete R7-s

Interruptor por lâmpada

2 m. de cabo elétrico

Colméia (opcional)

lâmpadas

| ANSI COD | LIF COD | MARCA CODIGO | W | V | SOQUETE | V.UTIL HS | °K |
|----------|---------|---------------|------|-----|---------|-----------|------|
| FDG | P2/20 | 7786R PHILIPS | 1000 | 220 | R7-5 | 150 | 3200 |
| EME | P2/11 | EME GE | 800 | 220 | R7-5 | 250 | 3200 |
| FCM | | FCM GE | 1000 | 120 | R7-5 | 400 | 3200 |

Iluminação Soft Light Fluorescente **LUZ FRIA STUDIO**

A Luz Fria Studio (LFS) produz mais lúmens por watt, que as lâmpadas halógenas de tungstênio utilizadas na iluminação de estúdios, resultando ainda em menos calor, menor consumo de energia e menor investimento em ar condicionado.

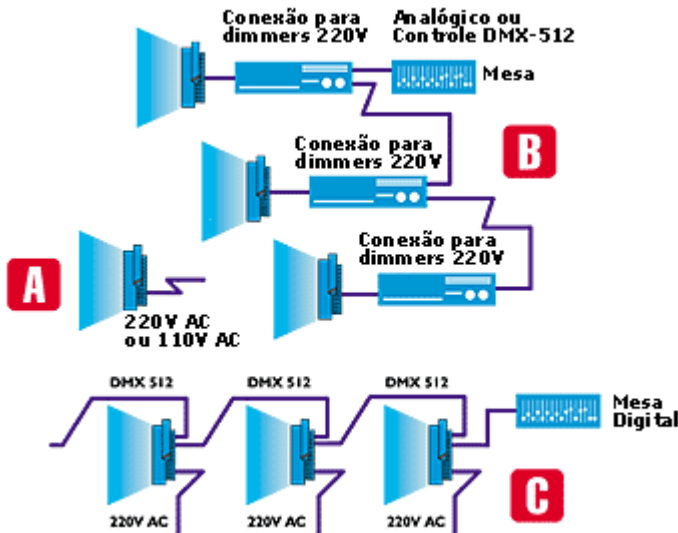
A LFS representa a iluminação soft light ou luz base ideal, com boa eficiência e baixa quantidade de produção de sombras. Os modelos de Luz Fria são produzidos em uma grande combinação de quantidade de lâmpadas (de 2 até 8) e tipos de lâmpadas (de 20w, 40w e 55w), resultando em modelos de 40 watts até 440 watts.

- Alta qualidade de luz base, perfeitamente compatível com fresnêis de luz halógena que fornecem a luz principal e contraluz. As típicas aplicações são: Luz de preenchimento, Chroma key azul e verde, Estúdios Virtuais, Contraluz, Cicloramas.
- Excelente reprodução de cores, com alto índice de cor (CRI 95), medição para as lâmpadas fluorescentes.
- Versões "Pole Operated" para direcionar e focar com o uso de uma vara desde o piso, as luminárias que estão montadas no grid do estúdio.
- As unidades de Luz Fria Studio, utilizam lâmpadas fluorescentes especiais para estúdios de TV, sendo compactas em 55W ou tubulares T12 de 1.20m (40watts) e tubulares T12 de 0.60m (20watts).
- Fornecidos com espelhos refletores de alta eficiência, com design óptico para a reflexão da luz nos barndoors espelhados (intensificadores), aumentando o rendimento da luminária.
- Reatores eletrônicos flicker free, em diferentes versões: dimmerizáveis por controle de fase, de 0-10V, e diretos para uso em 220V ou 120V.
- Opção para controle digital com DMX-512 desde a mesa digital. Permite o link de até 512 luminárias com um só cabo de tres fios, com a possibilidade de controlar (dimmerizar) individualmente cada luminária mediante os controles de endereçamento disponíveis em cada luminária.
- Opção digital com 4 (quatro) memórias, back-up para perda de sinal da mesa, operação manual e através de mesa digital.
- Colméia (louver), para controle de dispersão e redirecionamento da luz. Construção leve, pintados na cor preta, para ser montado na frente dos barndoors espelhados (intensificadores).
- Alça com design tubular para fácil manuseio e operação.
- Todos os equipamentos cumprem com as normas e diretivas de segurança européias (CE).



As unidades de Luz Fria Studio são fornecidas com:

- Barndoor espelhado (intensificador) de 8 folhas.
- Grampo C ou pino adaptador para tripé.
- Cabo de AC de 2mts.



MODELOS DIMMERIZÁVEIS E DIRETOS:

A Luz Fria Studio é disponível em tres versões:

- A Não Dimmerizável (direto - 120V ou 220V) - Modelos LFSN.
- B Dimmerizável por controle de fase - Modelos LFSP.
- C Dimmerizável por controle DMX-512 Modelos LFS.

■ **A Versão Não Dimmerizável (Direto):** Esta é a versao econômica das unidades de Luz Fria. Ideal para situações de iluminação permanente, onde o dimmer não se faz necessário.

■ **B Versão Dimmerizável por controle de fase:** Estas luminárias podem ser conectadas nas saídas dos dimmers, da mesma forma que se conectam outras luminárias halógenas. Apresentam a vantagem de utilizar no grid, as mesmas tomadas que chegam dos dimmers sem ter que diferenciar o uso para lâmpada halógenas ou fluorescentes.

■ **C Versão Dimmerizável por controle DMX-512:** A tecnologia digital DMX permite controlar múltiplas unidades de Luz Fria Studio (até 512 equipamentos) interligando-as com um só cabo de tres fios até uma mesa digital DMX, para controlar todas as luminárias, mesmo em forma independente através do endereçamento disponível no painel de controle da luminária.

VERSÃO POLE OPERATED



VERSÃO DIGITAL COM MEMÓRIA

- Quatro memórias programáveis, de 0 até 100% de intensidade.
- Endereçamento programável DMX de 0 até 512 luminárias.
- Sistema Back-Up em caso de falhas na rede DMX ou problemas na mesa.
- Display backlight com 4 linhas e 20 caracteres.
- Chave seletora para operação Manual (local) ou DMX desde a mesa

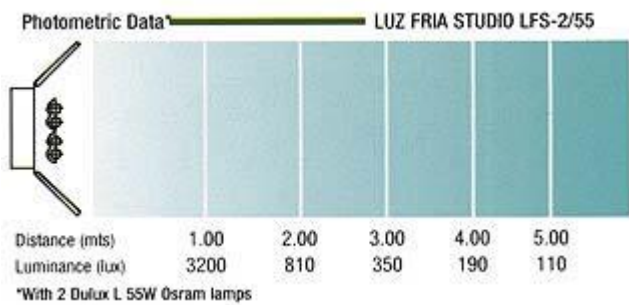
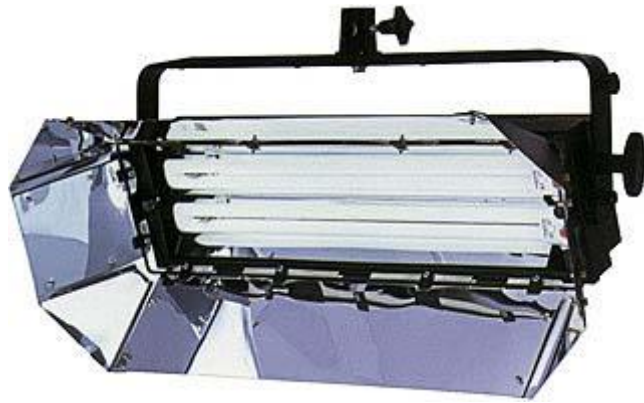


- 1 Potenciômetro
- 2 Seletor Manual-Digital
- 3 Configuração de 4 memórias
- 4 Display backlight
- 5 Entrada DMX
- 6 Saída DMX

Luz Fria Studio

2/55W Compact
Lâmpadas fluorescentes

MODELO LFS-2/55



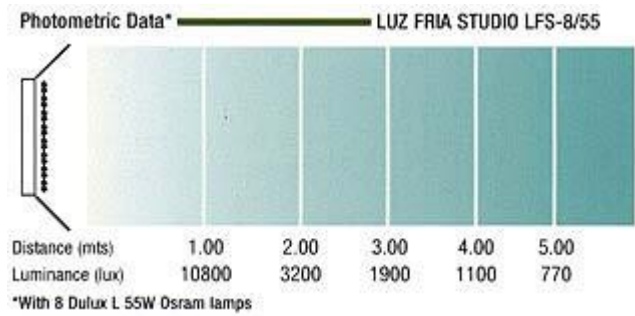
Lâmpadas

| Código | Descrição | Watts | LIFE Hs | %K | Aplicações |
|-----------------------|-------------------------|-------|---------|------|----------------|
| <i>Dulux L 55w/32</i> | <i>Osram Dulux L</i> | 55 | 10000 | 3200 | <i>Estúdio</i> |
| <i>Dulux L 55w/12</i> | <i>Osram Dulux L</i> | 55 | 10000 | 5500 | <i>Externa</i> |
| <i>Studioline 32</i> | <i>Osram Studioline</i> | 55 | 10000 | 3200 | <i>Estúdio</i> |

Luz Fria Studio

8/55W Compact
Lâmpadas fluorescentes

MODELO LFS-8/55



Lâmpadas

| Código | Descrição | Watts | LIFE Hs | °K | Aplicações |
|-----------------------|-------------------------|-----------|--------------|-------------|----------------|
| <i>Dulux L 55w/32</i> | <i>Osram Dulux L</i> | <i>55</i> | <i>10000</i> | <i>3200</i> | <i>Estúdio</i> |
| <i>Dulux L 55w/12</i> | <i>Osram Dulux L</i> | <i>55</i> | <i>10000</i> | <i>5500</i> | <i>Externa</i> |
| <i>Studioline 32</i> | <i>Osram Studioline</i> | <i>55</i> | <i>10000</i> | <i>3200</i> | <i>Estúdio</i> |

Power Flo Luminárias Fluorescentes Portáteis

Power Flo é a solução ideal para todas as necessidades de iluminação, onde a luz soft, luz difusa, alto rendimento, reduzido calor e reduzido consumo de energia são necessários. As típicas aplicações são luz de preenchimento e contraluz para filmes e estúdios de TV (sets de jornalismo, estúdios virtuais, chroma key, trabalho ENG e EFP).

A mistura especial das novas lâmpadas fluorescentes de uso profissional, fazem a perfeita combinação com a luz das lâmpadas halógenas e HMI, sem utilizar filtros de correção.

As novas lâmpadas tem o índice CRI 95 que respondem as curvas de sensibilidade dos filmes e imagem eletrônica em TV.

As luminárias Power Flo, são luminárias leves, para fácil transporte e operação.

Disponíveis em modelos dimmerizáveis e diretos, para uso com DMX, controle de fase e dimmerização local e manual.

Modelos de 2 e 4 lâmpadas, utilizam lâmpadas fluorescentes compactas de 55W, ou tubulares T12 fluorescentes de 20W (0.60m) e de 40W (1.20m).

- Carcaça de plástico preto com barndoods integrados, fornecendo proteção para as lâmpadas no transporte.
- Fornecido com porta filtro, louver (colméia) e braço articulado para montagem em tripés ou extensores.
- Espelho refletor com design e acabamento para máximo rendimento das lâmpadas.
- Modelos: Power Flo é disponível em tres versões
- As Power Flo tem consumo de energia muito baixo e podem ser ligados até na rede de eletricidade residencial
- Dimmerizáveis de 100% ate 5%.
- Utiliza reatores eletrônicos, flicker free.
- 120V ou 230V, 50-60Hz
- Todas as Power Flo cumprem com as normas e diretivas de segurança europeias (CE).

- **Versão Digital DMX**
- **Versão Dimmerização Local**
- **Non dimming (Low Cost) version**

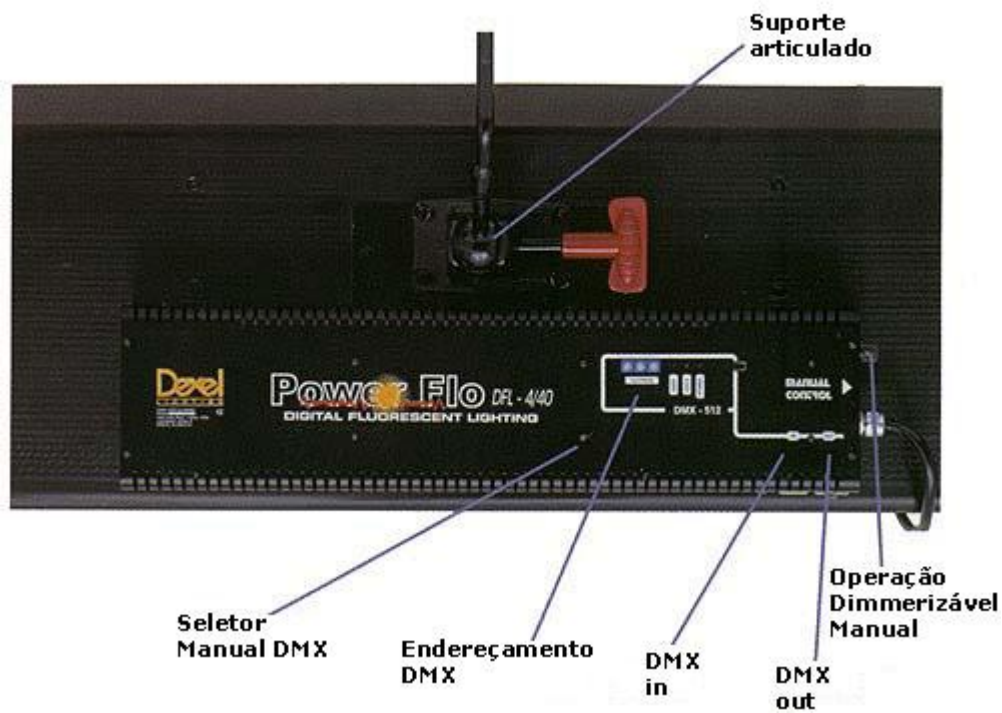


■ **Versão Digital DMX:** A tecnologia DMX possibilita interligar múltiplas luminárias para trabalhar em uma rede, controlada através de uma mesa digital DMX. Com cabeamento de baixa voltagem e somente tres fios interligando as luminárias é possível controlar todos as Power Flo através de uma mesa de controle. Para aplicação em novos estúdios de TV ou trabalhos ENG e EFP. Funcionam automaticamente em 120V ou 220V.

■ **Versão Dimmerização Local:** Os Power Flo podem ser dimmerizados através de um potenciômetro montado na luminaria, e controlado manualmente.

■ **Versão Direta á 220V ou 120V:** A versão mais econômica. Disponíveis para uso em 220V ou 120V..

Detalhes da montagem do sistema e painel de controle



Louver (Colméia)

Todas as Power Flo são fornecidas com Louver em acabamento prateado, para o direcionamento e intensificação da luz emitida pelas lâmpadas fluorescentes.



Sistema de montagem

360°



Versatilidade e rápida operação