

## PROGRAMA DE ENSINO

### 1. IDENTIFICAÇÃO

Curso: 1102D - Comunicação Social - Radialismo

Modalidade: Radialismo

Disciplina: Processos de Gerenciamento em Rádio e Televisão

CÓDIGO: 3143

Créditos: 04 Carga horária: 60

(X) Obrigatória ( ) Optativa Semestral: Semestre: 1 Ano: 4º Ano – 7º Termo

Departamento: Comunicação Social

Professor responsável: Willians Cerozzi Balan

### 2. EMENTA

Como planejar, orçar e produzir programas para serem gravados ou transmitidos;  
administrar, planejar e orçar estruturas de emissoras ou produtoras;

### 3. OBJETIVOS (ao término da disciplina o aluno será capaz de:)

Ao término da disciplina o aluno deverá conhecer as estruturas gerenciais que formam a emissora de Rádio e a de TV, desde a geradora até as emissoras retransmissoras. Conhecerá o fluxograma organizacional e departamentos que formam a emissora.

ESPECÍFICOS: Organograma com funções e inter-relacionamento entre os departamentos de uma emissora de televisão

#### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (Itens e Sub itens)

1. Estrutura Gerencial
  - 1.1 Do rádio
  - 1.2 Da televisão
2. Departamentos: suas funções e inter-relacionamentos
  - 2.1 Administração
    - 2.1.1 Contabilidade
    - 2.1.2 Tesouraria
    - 2.1.3 Recursos Humanos
  - 2.2 Comercial
    - 2.2.1 Atendimento e vendas
    - 2.2.2 Marketing
    - 2.2.3 Projetos especiais
    - 2.2.4 Operações Comerciais
  - 2.3 Programação
    - 2.3.1 Definições de grade
    - 2.3.2 Planejamento: conteúdo, audiência, estratégias
    - 2.3.3 Coordenação
    - 2.3.4 Exibição
  - 2.4 Produção
    - 2.4.1 Objetivos, estruturas e estratégias
    - 2.4.2 A produção independente na programação do Rádio e da TV
  - 2.5 Jornalismo
    - 2.5.1 Redação
    - 2.5.2 Estúdio
    - 2.5.3 Externa
    - 2.5.4 Edição
    - 2.5.5 Artes
    - 2.5.6 Sistemas de geração e recepção de matérias (nacional e internacional)
    - 2.5.7 exibição
  - 2.6 Engenharia
    - 2.6.1 Expansão
    - 2.6.2 Estúdio
    - 2.6.3 Externa
    - 2.6.4 Rede de distribuição geradora/emissoras, repetição e retransmissão (RF)
    - 2.6.5 Projetos especiais
    - 2.6.6 Apoio
    - 2.6.7 Manutenção
  - 2.7 Operações
    - 2.7.1 Estúdio
    - 2.7.2 Externa
    - 2.7.3 Jornalismo
    - 2.7.4 Exibição
    - 2.7.5 Especiais
3. A programação em "Real-Time": história, e evolução na televisão

## 5. METODOLOGIA DE ENSINO

- Conteúdo a ser aplicado remotamente por web conferência;
- Aulas com duração em torno de 90 minutos;
- Trabalhos dos alunos a serem apresentados no formato remoto;
- Avaliação do conteúdo teórico no modo assíncrono: prova disponibilizada e o aluno terá prazo para devolução;
- Gravação das aulas remotas e disponibilização no drive da disciplina;

## 7. AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR

INSTRUMENTOS: Avaliação escrita e realização de trabalhos práticos em grupos, em atividades não presenciais.

CRITÉRIOS: P1 - Avaliação  
Trabalho em grupos:  
T1 - Apresentação pública dos trabalhos  
T2 - Conteúdo dos trabalhos  
T3 - Trabalho escrito

## 8. REGIME DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita e/ou realização de trabalho que contemple o conteúdo necessário.

## 9. BIBLIOGRAFIA

BONÁSIO, Valter. **Manual de produção e direção**. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2002.  
CLARK, W.; PRIOLLI, G. **O Campeão de Audiência**. São Paulo: Nova Cultural, 1991.  
MONTEIRO, Carlos Barros. **TV Legislativa**. São Paulo: Biografia, 2011  
ROITER, A.M. et al. **Dicionário técnico de TV**. São Paulo: Globo, 1995.  
SIQUEIRA, Ethevaldo. **Três momentos na história das telecomunicações no Brasil**. São Paulo: Dezembro Editorial, 1998.  
TAVARES, R.C. **A História que o Rádio não contou**. São Paulo: Negócio Editora, 1997.  
XAVIER, R.R.; SACCHI, R. **Almanaque da TV**. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.

### COMPLEMENTAR:

Periódicos e referências na internet:  
BALAN, Willians Cerozzi. **Um breve olhar pela evolução da TV no Brasil**. Bauru, UNESP, 2008, em [www.willians.pro.br](http://www.willians.pro.br).  
Jornal Meio & Mensagem- [www.meioemensagem.com.br](http://www.meioemensagem.com.br)  
Revista da ABERT – [www.abert.org.br](http://www.abert.org.br)  
Revista SET (Sociedade de Engenharia de Televisão) - [www.set.com.br](http://www.set.com.br)

Revista Tela Viva, São Paulo, Internet: [www.telaviva.com.br](http://www.telaviva.com.br)

Revista TV & Vídeo - CC Intern. Publishing Inc, Colômbia: [www.tvvideo.com](http://www.tvvideo.com)

## 10. APROVAÇÃO

Conselho de Curso

Conselho Departamental:

Congregação: