

## **Estruturando o Pré Projeto**

Deve ter uma capa padrão, como nome da UNESP na parte superior, o título da pesquisa centralizado no meio da página, a cidade e o ano no rodapé da página e entre o título no centro da folha e o rodapé, ao meio e marginado à direita o nome do pesquisador.

Veja o modelo no arquivo “Esqueleto modelo - Pre-Projeto do TCC.doc”.

### **1 Identificação do projeto**

Título provisório. O título deve remeter ao conteúdo da pesquisa. Por isso é provisório até defini-lo quando terminar a pesquisa, quando terá um a ideia mais apropriada para o título coerente com o conteúdo.

Autor

Sugestões de orientadores (até 03)

Especificação do produto final pretendido

Área de concentração/linha de pesquisa

Duração planejada para iniciar e concluir o projeto.

### **2 Objeto da pesquisa**

**Tema:** Escrever uma breve apresentação do tema que se pretende trabalhar

**Delimitação do tema:** você deve delimitar ou restringir ao máximo o seu tema. Deverá considerar o tempo que dispõe para finalizar sua investigação. Veja algumas formas de como delimitar o tema:

- limitação temporal, confira o tempo que você terá para levantamento de dados, estruturação das informações, elaborações teóricas e práticas para realização do produto;

- territorial: área de abrangência que pretende trabalhar, ou geograficamente ou na amostragem da população, etc.

**IMPORTANTE:** aqui você deve escrever o seu “objeto” de pesquisa e não os “objetivos” da pesquisa. Os objetivos serão apresentados mais a frente. Como “objeto” você pode colocar o que será estudado e se for um produto, qual o produto (exemplo: videoclipe, websérie e o tema que se pretende pesquisar e produzir)

### **3 Apresentação**

Aqui você deve apresentar o problema. Toda pesquisa acontece porque o pesquisador diagnosticou que em determinada área existe um "problema" e que a pesquisa virá justamente para identificar o porquê e apresentar propostas de solução.

Você deve, a partir do tema delimitado, formular uma questão. Trata-se de uma problematização, algo que a pesquisa procurará elucidar.

### **4 Natureza**

Neste item você deve explicar qual o âmbito do problema. Em que área ele ocorre, quais os fatores que você imagina estar envolvendo o objeto da sua pesquisa. É um item que você pode suprimir, caso queira. A presença deste item não deixa de ser interessante pelo fato de "quase" complementar o "Enunciado do problema". Por isso quando for escrever a "apresentação" una este texto no final do texto anterior.

### **5 Justificativa**

Aqui você vai justificar as razões que levaram você a trabalhar este assunto. Exemplo: há um problema que você resolveu pesquisar. Mas por que você resolveu pesquisar?

A "Justificativa" é praticamente a resposta desta pergunta.

### **6 Objetivos**

Neste espaço você deve explicar onde você quer chegar com esta pesquisa. O que você quer mostrar. O texto para este campo sempre inicia-se com um verbo no infinitivo. Exemplo: "Mostrar que ..."

Para delimitar a ação da pesquisa o objetivo pode ser dividido em geral e específico. Caso não sinta necessidade, não é necessário subdividir.

#### **6.1 Objetivo Geral:**

Descrever aqui seus objetivos amplos com o trabalho.

#### **6.2 Objetivos Específicos:**

Descrever aqui os objetivos específicos que você quer atingir. Caso você resolva não subdividir, una os dois objetivos num único.

## 7 Hipóteses

As hipóteses são as possíveis respostas ao questionamento realizado a partir do problema. A partir do momento que você definiu a pesquisa, você teve um diagnóstico ou ideia do problema e imaginou propostas para a solução do problema.

As suas propostas para solução podem ser entendidas como hipóteses. Por exemplo, uma das hipóteses que você pode ter, é que “para melhorar o método de produção do vídeo institucional o roteirista deve conhecer teoria e prática”.

Claro que no decorrer das pesquisas você pode descobrir e deduzir que isto é verdade ou não. Só depois das pesquisas realizadas é que você saberá se sua hipótese está correta ou não.

Você pode ter várias hipóteses que no desenvolvimento do trabalho você terá que se reportar à elas dando ou não a confirmação de cada uma.

As hipóteses permitirão dar o norte a sua pesquisa e serão descritas tanto na introdução quando nas considerações finais de sua pesquisa.

Alguns professores dispensam a especificação das “hipóteses” pois podem estar na própria apresentação da pesquisa, mas é aconselhável escrevê-las em separado pois ajudará você a “visualizar” melhor o rumo e encaminhamento de sua pesquisa.

## 8 Metodologia

Aqui você deverá descrever qual o método que você pretende utilizar para sua pesquisa: dedutivo, indutivo, hipotético-dedutivo ou dialético. Recorra às teorias da comunicação que se adequem ao seu objeto de pesquisa.

Deve dar uma breve explicação da utilização do método na própria pesquisa.

Você não deve definir método algum, mas explicar os estágios da investigação.

É importante delimitar em que áreas de conhecimento e que espaço geográfico você pretende trabalhar e como.

### 8.1 Técnicas de pesquisa

Indique aqui as técnicas de pesquisa que servirão de suporte à metodologia, as quais podem ser:

#### Documentação indireta

- **pesquisa documental:** documentos que podem ser encontradas em livros, multimídia, sites da internet, bibliotecas, etc.
- **pesquisa bibliográfica:** livros, artigos e outros meios de informação em periódicos (revistas, boletins, jornais), outras pesquisas podem ser encontradas em bibliotecas, sites da internet, etc.
- **pesquisa de campo:** com visitas técnicas, entrevistas com profissionais, experimentações aplicadas, etc.

### Documentação direta

- pesquisa de campo: com visitas técnicas, experimentações aplicadas, etc.
- pesquisa de laboratório;
- entrevistas com profissionais
- elaboração de questionários, etc.

## 9 Revisão da literatura

Constitui item importante a ser considerado para que despertar no orientador pretendido, o interesse dele pelo seu projeto, pois aqui você demonstrará conhecimento base para realização de sua proposta.

Assim, deve-se fazer uma boa revisão bibliográfica para saber o que já foi pesquisado. Se sua ideia veio da leitura de um autor, você deverá citá-lo.

Você deve comentar os trabalhos já feitos, destacando a contribuição dos respectivos textos para sua proposta de pesquisa. Neste item, o aluno apresentará um texto revisando ou explicitando o que pesquisadores/autores expõem sobre a temática do projeto. Trata-se de uma história das principais obras sobre o assunto pesquisado: como se originou o tema, como se desenvolveu e em que estado ele se encontra hoje.

Exemplos:

**TRUFFAUT, François. *Hitchcock/Truffaut*. Edição Definitiva. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. 364 p.**

Esta é a edição definitiva da extensa entrevista que Alfred Hitchcock concedeu a François Truffaut. A conversa percorre filme a filme de Hitchcock de modo que o leitor passa a conhecer detalhes técnicos e conceituais da obra do diretor. Mais que isso, a partir do livro, é possível traçar a evolução do cinema como linguagem e expressão. Truffaut queria, com essas entrevistas, provar aos críticos americanos que Hitchcock não era apenas um diretor comercial e popular, mas sem substância. Mas sim um gênio da arte e técnica do cinema. Hoje esse livro é considerado por muitos professores e profissionais da área como o melhor documento sobre direção de cinema já produzido.

**MAMET, David. *Sobre direção de cinema*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. 138 p.**

Este livro é baseado em uma série de palestras que o diretor David Mamet realizou na Universidade Columbia, em 1987. Mamet apresenta nesse livro conceitos técnicos e teóricos de direção cinema através da sua experiência intelectual e prática do ofício. Citando muitas vezes a obra e as teorias de Eisenstein, Mamet salienta a importância de se contar a história através dos planos, repudiando o uso de *steadcam* e planos-sequência. Torna relativa a utilização da trilha sonora em um filme e a interpretação dos atores. No entanto, sua visão prática e planejada da construção fílmica, ajuda o leitor a visualizar e entender melhor essa complexa e trabalhosa profissão.

## 10 Bibliografia

Aqui a relação da bibliografia. No projeto você deve colocar a bibliografia que você imagina ser necessária para desenvolvimento de sua pesquisa. No decorrer dos capítulos você deve referenciar de qual obra você está tirando aquela ideia conforme determinam as normas da ABNT. No relatório final da pesquisa só deve entrar a bibliografia utilizada.

## 11 Cronograma

Comece pela data da entrega e traga as etapas de trás para frente.

Sugiro que utilize o modelo para cronograma gráfico. (modelo no site do professor)

## 12 Estrutura provisória da monografia

Na estrutura provisória, você deve apresentar o que seria sumário da monografia. É a ordenação provisória dos tópicos que você relacionou para organizar sua pesquisa e que foi lançando na planilha de fichamento. Especificar os capítulos e subdivisões, informando que o Relatório Final pretendido para a pesquisa possuirá a seguinte estrutura básica.

Não é obrigatório incluir no pré-projeto, mas se você puder contribuir para que o pretendido orientador possa conhecer mais sobre o seu conteúdo.

Veja mais detalhes no “Modelo para formatação do TCC”

### INTRODUÇÃO

1 - TÍTULO DO PRIMEIRO CAPÍTULO (que apresentará o embasamento teórico para sua pesquisa)

2.1 Subtítulos (tópicos) correspondente ao tema do primeiro capítulo

2.1.1 Subdivisões que forem necessárias

2 - TÍTULO DO SEGUNDO CAPÍTULO (que embasado no capítulo anterior, apresentará o planejamento para realização de sua ideia)

3.1 Subtítulos (tópicos) correspondente ao tema do segundo capítulo

3.1.1 Subdivisões que forem necessárias

3.n Se o seu projeto for realização de produto, finalize com o roteiro, ou crie um novo capítulo para apresentar as etapas para realização do roteiro e finalize o capítulo com o roteiro final

3 - TÍTULO DO TERCEIRO CAPÍTULO (que será o relatório de sua produção)

4.1 Subtítulos (tópicos) correspondente ao tema do primeiro capítulo

4.1.1 Subdivisões que forem necessárias

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### REFERÊNCIAS NA INTERNET

### REFERÊNCIAS VIDEOGRÁFICAS

### ANEXOS

Quanto mais subdivisões você puder apresentar, maior será a sua clareza sobre do seu objeto. Lembre-se que que este item é uma “carta de intenções”: Durante a realização do projeto, é possível fazer as alterações que forem adequadas para obtenção os melhores resultados.