



unesp

Campus Bauru – FAAC
Comunicação Social

PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

Disciplina RTI 013A: **Tecnologia Em Audiovisual**

2º Termo – 2º semestre/2019

Professor: Willians Cerozzi Balan

Terça-Feira - Manhã – SI 74 - Lab 3

1

Cronograma das aulas

aula	dia	Agosto 2019	Aulas: 16
1	06	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina e conteúdo programático- Metodologia a ser aplicada- Formas de execução dos trabalhos- Formas de avaliação- Orientação para montagem de equipes e distribuição dos trabalhos- Apresentação da grade do curso e o fluxo de conhecimento- Bibliografia indicada e textos de leitura obrigatória.<ul style="list-style-type: none">- Obs: os textos de leitura obrigatória são as referências mínimas. O aluno deverá, com base no tema, buscar outras fontes de informação.- Alunos devem se organizar e montar 05 grupos para realização do trabalho (pesquisa e apresentação).- Explicação sobre o trabalho a ser realizado pelos grupos. <p>Leitura obrigatória para a próxima aula: (www.willians.pro.br)</p> <ul style="list-style-type: none">- cap3_espectro.htm- cap3_1_A_frequencia_para_radio_AM.htm- Cap3_2_A_Frequencia_para_Radio_FM.htm- Cap3_3_A_Frequencia_para_TV.htm	
2	13	<p>1 - Princípios de telecomunicações; História do Rádio e da TV</p> <ul style="list-style-type: none">- Início das Telecomunicações – Freqüências e suas características - Espectro de frequências – distribuição dos serviços pelo espectro (loteamento) <p>2 – O Espectro de Frequência e a Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Freqüências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM. Características da Frequência Modulada;- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão;- Freqüências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM.- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão <p>3 – Rede de comunicação de sons e imagens, transmissão por micro-ondas, redes digitais</p> <ul style="list-style-type: none">- Rede Nacional de Telecomunicações (MO Terrestres)- O que é e como funciona o sistema de Micro-ondas;- Características da Frequência Modulada;- O sistema de micro-ondas na distribuição de TV, Jornalismo, esportes; <p>Montagem das equipes de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none">- 05 grupos com 5 a 7 alunos- Sugestão de temas para pesquisa da disciplina- Explicação sobre o trabalho a ser realizado (parte escrita deve estar no formato metodológico)- O trabalho escrito deve ser entregue na aula 9 em arquivo (não precisa imprimir)<ul style="list-style-type: none">- ATENÇÃO: a entrega fora do prazo implica em redução de pontos na média da nota do trabalho <p>Grupos devem apresentar o esboço para a pesquisa desejada</p>	



aula	dia	Agosto 2019 – continuação
3	20	4 – Satélites de comunicação nacional e internacional <ul style="list-style-type: none">- Sistema de Satélites - o que é, como funciona e evolução tecnológica;- O Impacto social do sistema de satélites nacionais e internacionais na sociedade; 5 – Sistema e rede de telefonia <ul style="list-style-type: none">- Sistema de telefonia fixa e móvel: evolução tecnológica;- Importância do sistema de telefonia nas telecomunicações para o rádio, televisão e internet;- Exibição do vídeo “História do Telefone” da Discovery Channel <p>Orientações sobre o trabalho a ser realizado</p> <p>Leitura sugerida para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- videoconferencia_e_teleconferencia (Willians Cerozzi Balan)- A Sociedade Inteligente – Ethevaldo Siqueira (Capítulo sobre a invenção do telefone)- Sistema de Telefonia Móvel (Átila Issa de Oliveira e Rodrigo Vieira Dantas)- A história do telefone em 10 toques - Endrigo Coelho- Toques sobre o telefone
4	27	6 - TV a cabo, fibra ótica, videoconferência, teleconferência e outras tecnologias <ul style="list-style-type: none">- Comunicação entre computadores, modem, Internet, protocolos de comunicação;- Redes digitais de serviços integrados: avanços tecnológicos; (RDSI ou ISDN)- Sistema de videoconferência: o que é, para que serve, como funciona; características e limitações; como executar uma videoconferência; tipos de atividades onde se pode empregar a videoconferência; Sistemas multiponto com servidor; os recursos e aplicações- Outras tecnologias para conferência via web- Introdução aos formatos de arquivos digitais (avi, mpg, mpg2, etc.) <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tim Berners Lee - O Pai da Internet (Willians Cerozzi Balan)- Formatos de arquivos digitais (Thales Trigo)- A Imagem Digital (Willians Cerozzi Balan)
01		Quarta-feira - Feriado – Aniversário de Bauru

aula	dia	Setembro 2019	Aulas: 12
	02	Sem atividades	
5	10	7 – A Internet como tecnologia de comunicação: rádio, televisão, informática e serviços <ul style="list-style-type: none">- A multimídia no processo de telecomunicações;- Internet – Web – Tim Berners Lee;- Formatos de digitalização de áudio e vídeo;- Avi, mpg (MPEG - Moving Picture Experts Group), mpg2, mpg4, H264, mov, jpg (JPEG - Joint Photographic Experts Group), tif, bmp, tga, wmv, wma, mp3, etc. Revisão das matérias estudadas até aqui	
6	17	Primeira Avaliação <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- A formação da Imagem na TV <p>Leitura sugerida para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- teoria de audio apoio (tópicos de apoio)- Sistema de Cor na televisão mundial (texto de apoio)	



aula	dia	Setembro 2019 – continuação
7	24	8 - Sistemas de Televisão – Analógica e Digital <ul style="list-style-type: none">- Sistema de TV - formação da imagem no cinema e na TV;- Características e limitações; diferenças do processo entre o cinema e TV;- Influências do cinema e suas principais características;- O processo de digitalização do sinal. Formas de conversão características e limitações;- Vantagens e desvantagens do sistema digital;- Sistemas de TV: a formação da imagem na televisão;- Uso de vídeo didático: Sistemas de TV (a formação da imagem na televisão);- O sistema de televisão colorida; Padrões de cor (mundial);- Utilização de vídeos para exemplificação: a fabricação da tela de LCD; <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- TV Analógica e TV Digital: como conviver com os dois formatos?- Um breve olhar pela evolução da TV no Brasil
07		Sábado – Feriado Independência

aula	Dia	Outubro 2019	Aulas: 16
8	01	XII Semana de Rádio, TV e Internet 30 de setembro a 03 de outubro (segunda a quinta-feira) <i>Não haverá aulas durante o evento, mas todos os docentes devem avisar os alunos que a Comissão Organizadora vai passar lista de presença durante as palestras abertas ao público. (Coordenação de Curso)</i>	
9	08	9 –Televisão Digital <ul style="list-style-type: none">- Tecnologias mundiais e no Brasil;- Os tipos de equipamentos para produção, transmissão e recepção;- Os sistemas adotados, O sistema no Brasil;- A implicações da alta definição nos procedimentos da produção para TV;- Convivência dos formatos 4x3 e 16x9- Regras das emissoras para veiculação comercial no formato digital;- Sistema de arquivos de som e imagem para a TV digital;- O “Switch-off”no Brasil 10 – Um breve olhar na evolução da televisão no Brasil Entrega do T3 - Trabalho – Parte Escrita Revisão das matérias para a Segunda avaliação	
10	15	Segunda Avaliação	
11	22	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 1 e 2	
	29	Sem atividades	
12		Sábado - Feriado – Nossa Senhora Aparecida	
28		Segunda – Feriado – Dia do Servidor Público	

aula	dia	Novembro 2019	Aulas: 16
12	05	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 3, 4 e 5	
13	12	Entrega dos trabalhos revisados – discussões	
14	19	Entrega das notas e avaliação da disciplina	
15	26		
02		Sábado - Feriado – Finados	
15		Sexta - Feriado – Proclamação da República	



aula	dia	Dezembro 2019	Aulas: 00
	02		
07		Sábado - Último dia letivo do 2º Semestre de 2019	
25		Quarta - Feriado - Natal	

Avaliações		
item	Atividade	pontuação
1	P1 - Avaliação 1 (Aula 6 – 17/09)	2,5
2	P2 - Avaliação 2 (Aula 10 – 15/10)	2,5
3	T1 - Trabalho – Pesquisa (05/11)	1,0
4	T2 - Trabalho – Conteúdo apresentado (05/11)	1,5
5	T3 - Trabalho – Parte Escrita (a ser entregue na aula 09 – 08/10))	1,0
6	T4 - Trabalho - Apresentação aos colegas (Seminário) (aulas 10 e 11 – 05/11)	1,0
7	T5 - Trabalho – participação como público na apresentação dos colegas	0,5
8	E1 - Participação em práticas dos demais grupos - pontuação complementar compensatória; - participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos; - a ser concedido por análise do professor;	Até 0,5

27/07/2019 – Início das aulas

07/12/2019 – Término das aulas

Até 14/12/2019 – Exames finais

Até 18/12/2019 - Consolidação de Notas e Frequência no SISGRAD

Até 18/12/2019 - Consolidação de Notas de Exame

Até 18/12/2019 - Consolidação de Notas de 2ª Época

Até 28/10/2019 – TCC Protocolo (Cursos de Jornalismo e Relações Públicas)

18/11 a 07/12/2019 – Apresentação de TCC

16/12/2019 – Solicitação de Colação de Grau

30/01/2020 – Colação de grau – 1º Semestre
