



unesp

Campus Bauru – FAAC
Comunicação Social

PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

1

Disciplina RTI 013-A - Tecnologia em Audiovisual

2º Termo –2022 – Semestre 2

Professor: Willians Cerozzi Balan

Segunda-Feira – Tarde – S74

Cronograma das aulas

aula	dia	Setembro 2022	Aulas: 04
1	26	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina e conteúdo programático- Metodologia a ser aplicada- Formas de execução dos trabalhos- Formas de avaliação- Orientação para montagem de equipes e distribuição dos trabalhos- Apresentação da grade do curso e o fluxo de conhecimento- Bibliografia indicada e textos de leitura obrigatória.<ul style="list-style-type: none">- Obs: os textos de leitura obrigatória são as referências mínimas. O aluno deverá, com base no tema, buscar outras fontes de informação.- Alunos devem se organizar e montar 05 grupos para realização do trabalho (pesquisa e apresentação). Montar os grupos e apresentar na aula 3.- Explicação sobre o trabalho a ser realizado pelos grupos. <p>Leitura obrigatória para a próxima aula: (www.willians.pro.br)</p> <ul style="list-style-type: none">- cap3_espectro.htm- cap3_1_A_frequencia_para_radio_AM.htm- Cap3_2_A_Frequencia_para_Radio_FM.htm- Cap3_3_A_Frequencia_para_TV.htm	
aula	Dia	Outubro 2022	Aulas: 16
2	03	<p>1 - Princípios de telecomunicações; História do Rádio e da TV</p> <ul style="list-style-type: none">- Início das Telecomunicações – Frequências e suas características - Espectro de frequências – distribuição dos serviços pelo espectro (loteamento) <p>2 – O Espectro de Frequência e a Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Frequências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM. Características da Frequência Modulada;- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão;- Frequências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM.- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão <p>Montagem das equipes de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none">- 05 grupos compostos por 1/5 dos alunos matriculados em cada grupo- Sugestão de temas para pesquisa da disciplina- Explicação sobre o trabalho a ser realizado (parte escrita deve estar no formato metodológico)- O trabalho escrito deve ser entregue em arquivo (não precisa imprimir)<ul style="list-style-type: none">- ATENÇÃO: a entrega fora do prazo implica em redução de pontos na média da nota do trabalho- Grupos devem apresentar o esboço para a pesquisa desejada	



aula	Dia	Outubro 2022 - continuação
3	10	<p>3 – Rede de comunicação de sons e imagens, transmissão por micro-ondas, redes digitais</p> <ul style="list-style-type: none">- Rede Nacional de Telecomunicações (MO Terrestres)- O que é e como funciona o sistema de Micro-ondas;- Características da Frequência Modulada;- O sistema de micro-ondas na distribuição de TV, Jornalismo, esportes; <p>4 – Satélites de comunicação nacional e internacional</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema de Satélites - o que é, como funciona e evolução tecnológica;- O Impacto social do sistema de satélites nacionais e internacionais na sociedade; <p>Orientações sobre o trabalho a ser realizado Leitura sugerida para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- A Sociedade Inteligente – Ethevaldo Siqueira (Capítulo sobre a invenção do telefone)- Sistema de Telefonia Móvel (Átila Issa de Oliveira e Rodrigo Vieira Dantas)- A história do telefone em 10 toques - Endrigo Coelho- Toques sobre o telefone
4	17	<p>17 A 21/10/2022 - XV Semana de RTVI (participação dos alunos)</p>
5	24	<p>5 – Sistema e rede de telefonia</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema de telefonia fixa e móvel: evolução tecnológica;- Importância do sistema de telefonia nas telecomunicações para o rádio, televisão e internet;- Exibição do vídeo “História do Telefone” da Discovery Channel <p>6 - TV a cabo, fibra ótica, videoconferência, teleconferência e outras tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicação entre computadores, modem, Internet, protocolos de comunicação;- Redes digitais de serviços integrados: avanços tecnológicos; (RDSI ou ISDN)- Sistema de videoconferência: o que é, para que serve, como funciona; características e limitações; como executar uma videoconferência; tipos de atividades onde se pode empregar a videoconferência; Sistemas multiponto com servidor; os recursos e aplicações- Outras tecnologias para conferência via web- Introdução aos formatos de arquivos digitais (avi, mpg, mpg2, etc.) <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tim Berners Lee - O Pai da Internet (Willians Cerozzi Balan)- Formatos de arquivos digitais (Thales Trigo)- A Imagem Digital (Willians Cerozzi Balan)
6	31	<p>7 – A Internet como tecnologia de comunicação: rádio, televisão, informática e serviços</p> <ul style="list-style-type: none">- A multimídia no processo de telecomunicações;- Internet – Web – Tim Berners Lee;- Formatos de digitalização de áudio e vídeo;- Avi, mpg (MPEG - Moving Picture Experts Group), mpg2, mpg4, H264, mov, jpg (JPEG - Joint Photographic Experts Group), tif, bmp, tga, wmv, wma, mp3, etc. <p>Revisão das matérias estudadas até aqui</p>



aula	Dia	Novembro 2022	Aulas: 16
	02	Quarta-feira - Feriado – Dia de Finados	
7	07	Primeira Avaliação	
	14	Segunda-feira - Suspensão das aulas e expediente administrativo suspenso	
	15	Terça-feira - Feriado Proclamação da República	
8	21	8 - Sistemas de Televisão – Analógica e Digital <ul style="list-style-type: none">- Sistema de TV - formação da imagem no cinema e na TV;- Características e limitações; diferenças do processo entre o cinema e TV;- Influências do cinema e suas principais características;- O processo de digitalização do sinal. Formas de conversão características e limitações;- Vantagens e desvantagens do sistema digital;- Sistemas de TV: a formação da imagem na televisão;- Sistema de cor na TV mundial;- Analógico, digital, waveform, vectorscope, padrões de sinais NTSC, SECAM. PAL, PAL-M, PAL- B, etc- Evolução dos sistemas de gravação; <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:
</p> <ul style="list-style-type: none">- TV Analógica e TV Digital: como conviver com os dois formatos?
Um breve olhar pela evolução da TV no Brasil
	
9	28	9 –Televisão Digital <ul style="list-style-type: none">- Tecnologias mundiais e no Brasil;- Os tipos de equipamentos para produção, transmissão e recepção;- Os sistemas adotados, O sistema no Brasil;- A implicações da alta definição nos procedimentos da produção para TV;- Convivência dos formatos 4x3 e 16x9;- Regras das emissoras para veiculação comercial no formato digital;- Sistema de arquivos de som e imagem para a TV digital;- O “Switch-off” no Brasil	

aula	Dia	Dezembro 2022	Aulas: 16
10	05	10 – Um breve olhar na evolução da televisão no Brasil <ul style="list-style-type: none">- Tira dúvidas dos trabalhos	
11	12	Segunda Avaliação	
12	19	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 1, 2 e 3	
		23 a 31/12/2022 - Suspensão das aulas e expediente administrativo suspenso	

aula	Dia	Janeiro 2023	Aulas: 04
		01 a 07/01/2023 - Suspensão das aulas	
13	09	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 4 e 5	
14	16	Data final para entrega dos trabalhos revisados;	
15	23	Finalização das aulas	
	30		

aula	Dia	Fevereiro 2023	Aulas: 04
	06		
		13 a 18/02/2023 – Exames finais	



unesp

Campus Bauru – FAAC
Comunicação Social

PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

4

Disciplina 3112 A: **Tecnologia de Rádio e TV**

2º Termo – 2º semestre/2018

Professor: Willians Cerozzi Balan

Quinta-Feira - Manhã – Remoto

Avaliações		
item	Atividade	pontuação
1	P1 - Avaliação 1 (07/11/2022 - Aula 7)	Vale 10 peso 2,5
2	P2 - Avaliação 2 (12/12/2022 - Aula 11)	Vale 10 peso 2,5
3	T1 - Trabalho – Pesquisa (19/12/2022 - Aula 12)	Vale 10 peso 1
4	T2 - Trabalho – Conteúdo apresentado (09/01/2023 - Aula 13)	Vale 10 peso 1,5
5	T3 - Trabalho – Parte escrita - (16/01/2023 - Aula 14)	Vale 10 peso 1
6	T4 - Trabalho - Apresentação Seminário - Vale 1,5 ponto - 23/01/2023	Vale 10 peso 1,5
7	E1 - Participação em práticas dos demais grupos - Possível pontuação complementar compensatória; - Participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos; - a ser concedido por análise do professor;	Até 0,5

26/09/2022 – Início das aulas

11/02/2023 – Término das aulas

De 13 a 18/02/2023 – Exames finais

Até 24/02/2023 - Consolidação de Notas e Frequência no SISGRAD

Projetos de Conclusão de Curso – Rádio TV e Internet

- Em fluxo contínuo, sendo o prazo final para entrega em 11/01/2023, respeitando sempre o prazo mínimo de 20 dias entre entrega e defesa e os recessos previstos no calendário acadêmico.

Apresentação da defesa

- Em fluxo contínuo, sendo o prazo final para defesa em 31/01/2023, respeitando sempre o prazo mínimo de 20 dias entre entrega e defesa e os recessos previstos no calendário acadêmico.

Sessão Solene de Colação de grau

Solicitação até 06/03/2023

Colação de Grau: 05/04/2023
