



unesp

Campus Bauru – FAAC  
Comunicação Social

## PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

1

Disciplina 3112 A: **Tecnologia de Rádio e TV**

2º Termo – 2º semestre/2017

Professor: Willians Cerozzi Balan

Segunda-Feira - Manhã – Sala: 74 – Laboratório de TV

### Cronograma das aulas

aula	dia	Setembro 2017	Aulas: 16
1	04	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentação da disciplina e conteúdo programático</li><li>- Metodologia a ser aplicada</li><li>- Formas de execução dos trabalhos</li><li>- Formas de avaliação</li><li>- Orientação para montagem de equipes e distribuição dos trabalhos</li><li>- Apresentação da grade do curso e o fluxo de conhecimento</li><li>- Bibliografia indicada e textos de leitura obrigatória.<ul style="list-style-type: none"><li>- Obs: os textos de leitura obrigatória são as referências mínimas. O aluno deverá, com base no tema, buscar outras fontes de informação.</li></ul></li><li>- Alunos devem se organizar e montar 05 grupos para realização do trabalho (pesquisa e apresentação).</li><li>- Explicação sobre o trabalho a ser realizado pelos grupos.</li></ul> <p>Leitura obrigatória para a próxima aula: (<a href="http://www.willians.pro.br">www.willians.pro.br</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">cap3_espectro.htm</a></li><li>- <a href="#">cap3_1_A frequencia_para_radio_AM.htm</a></li><li>- <a href="#">Cap3_2_A_Frequencia_para_Radio_FM.htm</a></li><li>- <a href="#">Cap3_3_A_Frequencia_para_TV.htm</a></li></ul>	
2	11	<p><b>1 - Princípios de telecomunicações; História do Rádio e da TV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Início das Telecomunicações – Freqüências e suas características - Espectro de frequências – distribuição dos serviços pelo espectro (loteamento)</li></ul> <p><b>2 – O Espectro de Frequência e a Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Freqüências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM. Características da Frequência Modulada;</li><li>- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão;</li><li>- Freqüências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM.</li><li>- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão</li></ul> <p><b>3 – Rede de comunicação de sons e imagens, transmissão por micro-ondas, redes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rede Nacional de Telecomunicações (MO Terrestres)</li><li>- O que é e como funciona o sistema de Micro-ondas;</li><li>- Características da Frequência Modulada;</li><li>- O sistema de micro-ondas na distribuição de TV, Jornalismo, esportes;</li></ul> <p><b>Montagem das equipes de pesquisa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 05 grupos com 5 ou 6 alunos</li><li>- Sugestão de temas para pesquisa da disciplina</li><li>- Explicação sobre o trabalho a ser realizado (parte escrita deve estar no formato metodológico)</li><li>- O trabalho escrito deve ser entregue na aula 9 em arquivo (não precisa imprimir)<ul style="list-style-type: none"><li>- ATENÇÃO: a entrega fora do prazo implica em redução de 1 (um) ponto na média da nota atribuída ao trabalho</li></ul></li></ul> <p>Grupos devem apresentar o esboço para a pesquisa desejada</p>	



**unesp**

Campus Bauru – FAAC  
Comunicação Social

## PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

2

Disciplina: 3136-A - **Direção de Fotografia**

6º Termo - 2º semestre/2014

Professor: Willians Cerozzi Balan

Segunda-Feira - Tarde – Sala: LEA – Laboratório de TV

<b>aula</b>	<b>dia</b>	<b>Setembro 2017 – continuação</b>	<b>Aulas: 16</b>
3	18	<b>4 – Satélites de comunicação nacional e internacional</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema de Satélites - o que é, como funciona e evolução tecnológica;</li><li>- O Impacto social do sistema de satélites nacionais e internacionais na sociedade;</li></ul> <b>5 – Sistema e rede de telefonia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema de telefonia fixa e móvel: evolução tecnológica;</li><li>- Importância do sistema de telefonia nas telecomunicações para o rádio, televisão e internet;</li><li>- Exibição do vídeo “História do Telefone” da Discovery Channel</li></ul> <p>Orientações sobre o trabalho a ser realizado</p> <p>Leitura sugerida para a próxima aula: <a href="#">videoconferencia_e_teleconferencia.doc</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A Sociedade Inteligente – Ethevaldo Siqueira (Capítulo sobre a invenção do telefone)</li><li>- Sistema de Telefonia Móvel (Átila Issa de Oliveira e Rodrigo Vieira Dantas)</li><li>- A história do telefone em 10 toques - Endrigo Coelho</li><li>- Toques sobre o telefone</li></ul>	
4	25	<b>6 – TV a cabo, fibra ótica, videoconferência, teleconferência e outras tecnologias</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicação entre computadores, modem, Internet, protocolos de comunicação;</li><li>- Redes digitais de serviços integrados: avanços tecnológicos; (RDSI ou ISDN)</li><li>- Sistema de videoconferência: o que é, para que serve, como funciona; características e limitações; como executar uma videoconferência; tipos de atividades onde se pode empregar a videoconferência; Sistemas multiponto com servidor; os recursos e aplicações</li><li>- Introdução aos formatos de arquivos digitais (avi, mpg, mpg2, etc.)</li></ul> <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tim Berners Lee - O Pai da Internet</li><li>- Formatos de arquivos digitais (Thales Trigo)</li><li>- A Imagem Digital (Willians Cerozzi Balan)</li></ul>	
07		<b>Quinta-feira - Feriado – Semana da Pátria</b>	
08 e 09		<b>Sexta e sábado - Atividades suspensas</b>	

<b>aula</b>	<b>dia</b>	<b>Outubro 2017</b>	<b>Aulas: 16</b>
5	02	<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">Workshop sobre Web Série</a></li><li>- <a href="#">Com Professor da Anhembi Morumbi – produtor de Web Séries</a></li><li>- <a href="#">Organizado pela Profa Lucinéia Villela</a></li></ul>	
	09	Atividades extra classe	
6	16	<b>7 – A Internet como tecnologia de comunicação: rádio, televisão, informática e serviços</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A multimídia no processo de telecomunicações;</li><li>- Internet – Web – Tim Berners Lee;</li><li>- Formatos de digitalização de áudio e vídeo;</li><li>- Avi, mpg (MPEG - Moving Picture Experts Group), mpg2, mpg4, H264, mov, jpg (JPEG - Joint Photographic Experts Group), tif, bmp, tga, wmv, wma, mp3, etc.</li></ul> <p><b>Revisão das matérias estudadas até aqui</b></p>	
7	23	<b>Primeira Avaliação</b> <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">A formação da Imagem na TV</a></li></ul> <p>Leitura sugerida para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="#">teoria de audio apoio (tópicos de apoio)</a></li></ul> <p><a href="#">Sistema de Cor na televisão mundial (texto de apoio)</a></p>	



**unesp**

Campus Bauru – FAAC  
Comunicação Social

## PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

3

Disciplina 3112 A: **Tecnologia de Rádio e TV**

2º Termo – 2º semestre/2017

Professor: Willians Cerozzi Balan

Segunda-Feira - Manhã – Sala: 74 – Laboratório de TV

<i>aula</i>	<i>dia</i>	<b>Outubro 2017 – continuação</b>	<b>Aulas: 16</b>
8	30	<b>8 - Sistemas de Televisão – Analógica e Digital</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema de TV - formação da imagem no cinema e na TV;</li><li>- Características e limitações; diferenças do processo entre o cinema e TV;</li><li>- Influências do cinema e suas principais características;</li><li>- O processo de digitalização do sinal. Formas de conversão características e limitações;</li><li>- Vantagens e desvantagens do sistema digital;</li><li>- Sistemas de TV: a formação da imagem na televisão;</li><li>- Uso de vídeo didático: Sistemas de TV (a formação da imagem na televisão);</li><li>- O sistema de televisão colorida; Padrões de cor (mundial);</li><li>- Utilização de vídeos para exemplificação: a fabricação da tela de LCD;</li></ul> <b>9 –Televisão Digital</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tecnologias mundiais e no Brasil;</li><li>- Os tipos de equipamentos para produção, transmissão e recepção;</li><li>- Os sistemas adotados, O sistema no Brasil;</li><li>- A implicações da alta definição nos procedimentos da produção para TV;</li><li>- Convivência dos formatos 4x3 e 16x9</li><li>- Regras das emissoras para veiculação comercial no formato digital;</li><li>- Sistema de arquivos de som e imagem para a TV digital;</li></ul> <b>10 – Um breve olhar na evolução da televisão no Brasil</b> <b>Revisão das matérias para a Segunda avaliação</b> <b>Leitura obrigatória para a próxima aula:</b> <b>TV Analógica e TV Digital: como conviver com os dois formatos?</b> <b>Um breve olhar pela evolução da TV no Brasil</b>	
12		Quinta - Feriado – Nossa Senhora Aparecida	
13 e 14		Sexta e sábado - Atividades suspensas	
28		Sábado - Feriado – Dia do Funcionário Público	

<i>aula</i>	<i>Dia</i>	<b>Novembro 2017</b>	<b>Aulas: 16</b>
9	06	<b>Segunda Avaliação</b>	
10	13	<b>Atividade extra classe</b> <b>Entrega dos trabalhos em arquivo único do Word</b> No formato metodológico da ABNT	
11	20	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 1 e 2	
12	27	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 3 e 4	
02		Quinta - Feriado – Finados	
03 e 04		Sexta e sábado - Atividades suspensas	
15		Quarta - Feriado – Proclamação da República	

<i>aula</i>	<i>dia</i>	<b>Dezembro 2017</b>	<b>Aulas: 12</b>
13	04	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação da equipe 5	
14	11	Entrega dos trabalhos revisados – discussões	
15	18	Entrega das notas e avaliação da disciplina	
25		Segunda - Feriado - Natal	
26 a 31		Terça a domingo - Recesso	



**unesp**

Campus Bauru – FAAC  
Comunicação Social

## PLANEJAMENTO PARA APLICAÇÃO DO PLANO DE ENSINO

4

Disciplina: 3136-A - **Direção de Fotografia**

6º Termo - 2º semestre/2014

Professor: Willians Cerozzi Balan

Segunda-Feira - Tarde – Sala: LEA – Laboratório de TV

<b>aula</b>	<b>dia</b>	<b>Janeiro 2018</b>	<b>Aulas:</b>
	08		
	13		
	22		
27		Sábado - Último dia letivo do 2º Semestre de 2017	
01		Segunda - Feriado – Confraternização Universal	
02 a 06		Terça a sábado - Recesso	

<b>dia</b>	
31/01/2018	Registro das notas do 2º Semestre 2017 no Sisgrad
15 a 25/01/2018	Apresentação de TCC
06/02/2018	Exames finais e registros de notas no SISGRAD
01/03/2018	Cerimônia de Colação de Grau

<b>Avaliações</b>		
<b>item</b>	<b>Atividade</b>	<b>pontuação</b>
1	P1 - Avaliação 1 (Aula 7)	2,5
2	P2 - Avaliação 2 (Aula 9)	2,5
3	T1 - Trabalho – Pesquisa	1,0
4	T2 - Trabalho – Conteúdo apresentado	1,5
5	T3 - Trabalho – Parte Escrita (a ser entregue na aula 10)	1,0
6	T4 - Trabalho - Apresentação aos colegas (Seminário) (aulas 11, 12 e 13)	1,0
7	T5 - Trabalho – participação como público na apresentação dos colegas	0,5
8	E1 - Participação em práticas dos demais grupos - pontuação complementar compensatória; - participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos; - a ser concedido por análise do professor;	Até 0,5