



## UNESP - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Planejamento para aplicação do plano de ensino

Disciplina: *RTI 034 A - Direção em Audiovisual – 5º Termo*

Segunda-Feira – manhã - 1º semestre/2021 - Professor: Willians Cerozzi Balan

Aplicação das aulas remotamente

Textos, vídeos e materiais de apoio disponíveis no drive e em [www.willians.pro.br](http://www.willians.pro.br)

Aula	Dia	Junho de 2021	Aulas: 12
1	14	<p><b>Apresentação da disciplina;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discussão e detalhamento do conteúdo programático;</li> <li>- Critérios de avaliação;</li> <li>- Distribuição do conteúdo pelo período letivo;</li> <li>- Referências bibliográficas;</li> <li>- Conceitos sobre direção de programas (cinema e televisão)</li> </ul> <p><b>Trabalhos:</b></p> <p><b>IMPORTANTE:</b></p> <p><b>1 - Colocar o arquivo da apresentação no drive da disciplina na pasta deste trabalho;</b></p> <p><b>2 – Nomear os arquivos conforme o modelo:</b></p> <p style="padding-left: 40px;"><b>T1 – (nome dos membros do grupo)</b></p> <p><b>3 - Não usar pontos, acentos, cedilhas ou símbolos no nome do arquivo</b></p> <p><b>4 - Apresentação on-line, membros do grupo conectados no momento da apresentação;</b></p> <p><b>5 - Caso algum membro do grupo faltar na apresentação, certificar-se que o membro que participar tenha os materiais necessários para a apresentação/produção, sob o risco de prejudicar todo o grupo;</b></p> <p><b>6 – Trabalho entregue após o prazo terá redução no valor da nota;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>T1 – Decupagem de roteiro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prática de decupagem – Roteiro base “Presença de Anita”</li> <li>- Orientação do trabalho</li> <li>- 10 grupos</li> <li>- Entregar na aula 4 em arquivo formato PDF</li> </ul> </li> <li>- <b>T2 – Pesquisa sobre Diretores de Programas de TV e Cinema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientação do trabalho - Apresentar na aula 6</li> <li>- 10 grupos</li> <li>- Todas as apresentações deverão ser elaboradas com utilização de programa de apresentação (estilo PowerPoint, Prezzi, etc);</li> <li>- Vinte minutos para apresentação de cada trabalho, sem prorrogação;</li> </ul> </li> <li>- <b>T3 – Planejamento: croqui de set de gravação com planejamento cenográfico e mapa de luz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 grupos composto por 1/3 dos alunos distribuídos nas diversas funções;</li> <li>- Apresentação na aula 08;</li> <li>- Com base no roteiro, elaborar um diagrama de set, posição de personagens, posição de câmeras e mapa de iluminação;</li> </ul> </li> <li>- <b>T4 - Realização de um programa de TV ao vivo ou gravado;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Execução do planejamento de set com base na prática realizada no T3;</li> <li>- 3 grupos composto por 1/3 dos alunos distribuídos nas diversas funções;</li> <li>- Membros de outros grupos podem colaborar com o grupo em ação;</li> <li>- Realização conforme planejamento a ser definido;</li> </ul> </li> </ul>	

## Cronograma para realização dos trabalhos:

Grupos	T1	T2	T3	T4
	Decupagem de Roteiro	Diretores de Programas de TV e Cinema	Apresentação do planejamento do SET croqui, cenografia mapas de luz	Programa de TV
---	---	---	---	---
<b>G1</b>	Aula 4	Aula 6	Aula 08	Aula 11
<b>G2</b>	Aula 4	Aula 6	Aula 08	Aula 12
<b>G3</b>	Aula 4	Aula 6	Aula 08	Aula 13
<b>G4</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G5</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G6</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G7</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G8</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G9</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G10</b>	Aula 4	Aula 6	---	---
<b>G11</b>	---	---	---	---
<b>G12</b>	---	---	---	---

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Junho de 2021 - continuação</b>
2	21	<p><b>1 - Introdução à direção na televisão e no cinema: as práticas audiovisuais do diretor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A direção de programas gravados e ao vivo; diferentes tipos de roteiros - continuação;</li> <li>- Atividade prática: decupagem roteiro Presença de Anita</li> <li>- A partir da decupagem do roteiro realização do planejamento do croqui, cenário, posição de personagens e posição de câmeras para as atividades teórico práticas;</li> <li>- Com base nestas orientações, executar o T3, praticando as indicações em roteiro para criação do set;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Organização dos trabalhos teórico práticos</a></li> <li>- <a href="#">T1 – Decupagem de roteiro – grupos devem escolher a área- Orientações</a></li> <li>- <a href="#">T2 - Grupos devem escolher o diretor de televisão e cinema - Orientações</a></li> </ul>
3	28	<p><b>2 - Direção de programas nos diversos gêneros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Categorias, gêneros, formatos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Organização dos trabalhos teórico práticos</a></li> </ul>

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Julho de 2021</b>	<b>Aulas: 16</b>
4	05	<p><b>2 - Direção de programas nos diversos gêneros - continuação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grade de programação horizontal e vertical:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfil do telespectador - Público-alvo;                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Case TV Record, TV Bandeirantes e TV SBT</li> </ul> </li> <li>- Grade de programação das emissoras</li> <li>- Estratégias de marketing – case: festa do McDonald's no BBB em 13/03/2021                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégia delivery em plena pandemia</li> </ul> </li> <li>- Práticas e Formatos Comerciais da Rede Globo</li> </ul> </li> <li>- T1 – Decupagem de roteiro – entrega do trabalho</li> <li>- Organização dos trabalhos teórico práticos</li> </ul>	
5	12	<p>Estratégias para produção e direção de programas</p> <p><b>3 - Aspectos sob os cuidados do diretor de programas – teoria e prática no estúdio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção e coordenação de equipe</li> <li>- Seleção dos recursos técnicos;</li> <li>- Elaboração de cronograma de gravação;</li> <li>- Enquadramentos - a linguagem da televisão;</li> <li>- Eixo de gravação e continuidade visual;</li> <li>- Pesquisa para caracterização de época: cenografia, figurino, maquiagem, fotografia;</li> <li>- Controle de continuidade;</li> <li>- Planejamento de gravação - sequência, cena e plano</li> <li>- Decupagem técnica do roteiro;</li> <li>- Direção de ensaios e gravação;</li> </ul>	
6	19	<p>Apresentação das pesquisas</p> <p><b>T2 – Pesquisa sobre Diretores de Programas de TV e Cinema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas as apresentações deverão ser elaboradas com utilização de programa de apresentação (estilo PowerPoint, Prezzi, etc);</li> <li>- Vinte minutos para apresentação de cada trabalho, sem prorrogação;</li> </ul>	
7	26	<p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Referente ao T4 - Realização de um programa de TV ao vivo ou gravado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação da ideia e pré-roteiro dos três grupos</li> </ul>	

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Agosto de 2021</b>	<b>Aulas: 20</b>
08	02	<p>Apresentação dos trabalhos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T3 – Planejamento: croqui de set de gravação com planejamento cenográfico e mapa de luz               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base: roteiro de Presença de Anita, decupado na aula 2 ou no próprio trabalho prático;</li> <li>- Apresentações:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 grupos composto por 1/3 dos alunos distribuídos nas diversas funções;</li> <li>- Este diagrama será base para o T5 da disciplina Direção de Fotografia</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	
09	09	<p>P1 - Avaliação escrita da parte teórica</p> <p>- A avaliação será enviada por e-mail com antecedência, os alunos retornarão a avaliação resolvida nesta data;</p>	
10	16	<p>Providências de pré-produção dos programas</p> <p>Aula off-line</p>	
11	23	<p><b>T4 - Realização de um programa de TV</b></p> <p><b>Exercícios práticos grupo 1</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p>Preparativos, ensaios, pilotos prévios;</p> <p>Exibição do programa;</p> <p>- No ar: horário a definir</p>	
12	30	<p><b>T4 - Realização de um programa de TV</b></p> <p><b>Exercícios práticos grupo 2</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p>Preparativos, ensaios, pilotos prévios;</p> <p>Exibição do programa;</p> <p>- No ar: horário a definir</p>	

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Setembro de 2021</b>	<b>Aulas: 12</b>
	06	Ponte feriado	
	07	Feriado: Independência do Brasil	
13	13	<b>T4 - Realização de um programa de TV</b> <b>Exercícios práticos grupo 3</b> <b>Título:</b> Preparativos, ensaios, pilotos prévios; Exibição do programa; - No ar: horário a definir	
14	20	Análise e avaliação dos trabalhos realizados;	
15	27	Entrega das notas e finalização da disciplina	

  

<b>Aula</b>	<b>Dia</b>	<b>Outubro de 2021</b>	<b>Aulas: 00</b>
	04		

<b>Avaliações</b>		
<b>item</b>	<b>Atividades</b>	<b>pontuação</b>
1	P1 - Avaliação Escrita – Vale 10 peso 4 – dia 09/08/2021 – Aula 09	Vale 10 com peso 4
2	T1 – Decupagem de roteiro – Vale 1 ponto – dia 04/07/2021 – Aula 04	Vale 1
3	T2 – Pesquisa sobre Diretores de Programas de TV e Cinema – Vale 1 ponto – Dia 19/07/2021 – Aula 06	Vale 1
4	T3 – Planejamento: croqui de set de gravação com planejamento cenográfico e mapa de luz; – Vale 1 ponto – Dia 02/08/2021 – Aula 08	Vale 1
5	T4 - Realização de um programa de TV ao vivo ou gravado - Vale 3 pontos – Dias 23, 30/08 e 13/09 – Aulas 11, 12 e 13	Vale 3
6	B1 – Bônus pela participação em práticas dos demais grupos - Participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos - A ser concedido por análise do professor	Até 0,5

14/06/2021 – Início das aulas

09/10/2021 – Término das aulas

Até 20/10/2021 - Consolidação de Notas e Frequência no SISGRAD

Até 25/06/2021: Adequação de matrícula

Até 10/09/2021: Trancamento

TCC 2020 - Defesa até 1ª semana de outubro

TCC 2021 - Defesa até 1ª semana de outubro

#### **Projetos de Conclusão de Curso – Rádio TV e Internet**

##### **1º Semestre:**

Deve ser realizada até a data limite de 08/10/2021, respeitando o intervalo mínimo de 20 dias entre a entrega e a defesa e os períodos de recesso entre os semestres.

##### **2º Semestre:**

Deve ser realizada até a data limite de 25/03/2022, respeitando o intervalo mínimo de 20 dias entre a entrega e a defesa e os períodos de recesso entre os semestres.

#### **Sessão Solene de Colação de grau**

1º Semestre: 02/12/2021

2º Semestre: 12/05/2022