



Plano de Ensino

Curso

1102D - Comunicação Social: Radialismo

Ênfase

Identificação

Disciplina

0003133A - Direção de Programas de Televisão

Docente(s)

Willians Cerozzi Balan

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Comunicação Social

Créditos	Carga Horária	Seriação ideal
4	P:60	3

Pré - Requisito

Co - Requisito

Plano de Ensino

Objetivos

Capacitar o aluno nas principais técnicas necessárias à realização da direção de programas de TV aberta, TV fechada e Internet.

Conteúdo

- 1 - Introdução à direção na televisão e no cinema;
- 2 - Direção de programas nos diversos gêneros e formatos;
- 3 - Aspectos sob os cuidados do diretor de programas
 - Seleção e coordenação de equipe
 - Seleção dos recursos técnicos;
 - Elaboração de cronograma de gravação;
 - Enquadramentos - a linguagem da televisão;
 - Continuidade visual;
 - Planejamento de gravação;
 - Decupagem técnica do roteiro;
 - Direção de ensaios e gravação;

Metodologia

Os conteúdos da disciplina serão desenvolvidos por meio de estratégias didático-pedagógicas diferenciadas, incluindo: aulas expositivas, atividades práticas realizadas no laboratório de televisão, discussão de textos auxiliares em sala de aula e análise de produtos audiovisuais.

Bibliografia

BRISELANCE, Marie-Franceç MORIN, Jean-Claude. Gramática do Cinema. Portugal: Edições Texto e Grafia, 2010.

CARRIÈRE, Jean-Claude. A linguagem secreta do cinema. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.

DIEGUES, Cacá. O que é ser diretor de cinema: memórias profissionais de Cacá Diegues; em depoimento a Maria Silvia Camargo. Rio de Janeiro: Record, 2004.

EISENSTEIN, Sergei. A forma do filme. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

EISENSTEIN, Sergei. O sentido do filme. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

FELDMAN, Simón. La composición de la imagen en movimiento. Barcelona: Gedisa Editorial, 1995.

FILHO, Daniel. O Circo eletrônico, fazendo TV no Brasil. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

GERBASE, Carlos. Direção de atores. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2003.

LAX, Eric. Conversas com Wood Allen. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

LUMET, Sidney. Fazendo filmes. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

MAMET, David. Sobre direção de cinema. São Paulo: Civilização Brasileira, 2002.

MELO, J.M. As telenovelas da Globo: produção e exportação. São Paulo, Summus, 1988.



Plano de Ensino

RABIGER, Michael. Direção de Cinema: técnica e estética. Rio de Janeiro, Elsevier, 2007.

ROITER, A.M. et al. Dicionário técnico de TV. São Paulo: Globo, 1995.

STRAUSS, Frederic. Conversas com Almodóvar. Rio de Janeiro: Zahar, 2008

TIRARD, Laurent. Grandes diretores de cinema. Rio de Janeiro: Nova Frontera, 2006.

XAVIER, R.R.; SACCHI, R. Almanaque da TV. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.

PERIÓDICOS

Jornal Meio & Mensagem- www.meioemensagem.com.br

Revista Produção Profissional - www.producaoprofissional.com.br

Revista da ABERT - www.abert.org.br

Revista SET (Sociedade de Engenharia de Televisão) - www.set.com.br

Revista Tela Viva, São Paulo, Internet: www.telaviva.com.br

Revista TV & Vídeo - CC Intern. Publishing Inc, Colômbia: www.tvyvideo.com

Critérios de avaliação da aprendizagem

A nota final será calculada a partir da média aritmética dos seguintes instrumentos de avaliação:

- 1 - P1 - Avaliação Escrita
- 2 - T1 - Prática de Enquadramentos, movimentos e cortes
- 3 - T2 - Pesquisa sobre Diretores de Programas de TV e Cinema
- 4 - T3 - Planejamento: croqui de set de gravação com planejamento cenográfico e mapa de luz;
- 5 - T4 - Exercício prático em estúdio - realização de um programa de TV ao vivo

Serão considerados:

- Participação em práticas dos demais grupos;
- Participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos;

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

Liderança e coordenação de equipes interdisciplinares (direção de elenco, direção de estúdio e



Plano de Ensino

switcher). Domínio da linguagem audiovisual (decupagem técnica de roteiros, efeitos dramáticos de iluminação e sonorização, continuidade audiovisual da narrativa).

Aprovação

Conselho Curso	14/01/2019
Cons. Departamental	15/01/2019
Congregação	15/01/2019

