



Plano de Ensino

Curso

1102D - Comunicação Social: Radialismo

Ênfase

Identificação

Disciplina

0003132A - Efeitos Visuais em Televisão

Docente(s)

Willians Cerozzi Balan

Unidade

Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação

Departamento

Departamento de Comunicação Social

Créditos	Carga Horária	Seriação ideal
4	P:60	3

Pré - Requisito

Co - Requisito

Plano de Ensino

Objetivos

Ao fim da disciplina o aluno deverá ser capaz de perceber e executar os efeitos visuais em produções audiovisuais nas diversas mídias.

Conteúdo

- 1 - Conceitos sobre os efeitos visuais no cinema e na televisão;
- 2 - Efeitos óticos: Luz, lentes especiais, filtros, gelatinas;
- 3 - Efeitos mecânicos: travelling, trilhos, grua, maquinários, robótica;
- 4 - Efeitos eletrônicos;
- 5 - Maquiagem, moldes, próteses
- 6 - A evolução tecnológica para produção de efeitos visuais;
- 7 - Os efeitos e a estética televisual;

Metodologia

Aulas teóricas sobre cada ponto, seguindo-se parte prática sobre a teoria dada, operando diretamente os equipamentos do laboratório.

Vídeos demonstrativos.

Bibliografia

AZEVEDO, Eduardo. Computação gráfica: teoria e prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

BROWN, Blain. Motion Picture and Video Lighting. Oxford,UK: Focal Press, 2008.

DONNER, H. Hans Donner e seu universo. Rio de Janeiro: Editora Escala, 2001.

DURÁN, J.J. Iluminação para Vídeo e Cinema. São Paulo: 1993.

CATMULL, E. WALLACE, A. Criatividade S.A.: Superando as forças invisíveis que ficam no caminho da verdadeira inspiração. Rio de Janeiro: Roco, 2014.

GOMES, J. M. Computação Gráfica. Rio de Janeiro: IMPA, 1998.

JENKINS, H. Cultura da Convergência. São Paulo: Aleph, 2009.

WILKIE, B. Special Effects in Television. London: Focal Press, 1995.

Critérios de avaliação da aprendizagem

Avaliações Escritas e Projeto Prático.

CRITÉRIOS:

P1 e P2 - Avaliação teórica

Trabalho prático:

T1 - Concepção do efeito, preparação e gravação

T2 - Edição, pós-produção e sonorização

T3 - Finalização e saída da obra produzida (produto final)



Plano de Ensino

Ementa (Tópicos que caracterizam as unidades do programa de ensino)

Diferentes procedimentos para registro de imagem. Edição de imagens e som. Seleção de imagens em transmissão direta e gravada. Uso de efeitos especiais. Animação com equipamento eletrônico.

Aprovação

Conselho Curso	14/01/2019
Cons. Departamental	15/01/2019
Congregação	15/01/2019

