



Cronograma das aulas

aula	dia	Agosto 2023	Aulas: 12
1	14	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação da disciplina e conteúdo programático- Metodologia a ser aplicada- Formas de execução dos trabalhos- Formas de avaliação- Orientação para montagem de equipes e distribuição dos trabalhos- Apresentação da grade do curso e o fluxo de conhecimento- Bibliografia indicada e textos de leitura obrigatória.<ul style="list-style-type: none">- Obs: os textos de leitura obrigatória são as referências mínimas. O aluno deverá, com base no tema, buscar outras fontes de informação.- Alunos devem se organizar e montar 05 grupos para realização do trabalho (pesquisa e apresentação). Montar os grupos e apresentar na aula 3.- Explicação sobre o trabalho a ser realizado pelos grupos. <p>Leitura obrigatória para a próxima aula: (www.willians.pro.br)</p> <ul style="list-style-type: none">- cap3_espectro.htm- cap3_1_A frequencia_para_radio_AM.htm- Cap3_2_A_Frequencia_para_Radio_FM.htm- Cap3_3_A_Frequencia_para_TV.htm	
2	21	<p>1 - Princípios de telecomunicações; História do Rádio e da TV</p> <ul style="list-style-type: none">- Início das Telecomunicações – Frequências e suas características - Espectro de frequências – distribuição dos serviços pelo espectro (loteamento) <p>2 – O Espectro de Frequência e a Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none">- Frequências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM. Características da Frequência Modulada;- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão;- Frequências e sistemas de transmissão de rádio AM, OC, FM;- Características e loteamento das frequências para o sistema de Televisão; <p>Montagem das equipes de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none">- 05 grupos compostos por 1/5 dos alunos matriculados em cada grupo- Sugestão de temas para pesquisa da disciplina- Explicação sobre o trabalho a ser realizado (parte escrita deve estar no formato metodológico)- O trabalho escrito deve ser entregue em arquivo (não precisa imprimir)<ul style="list-style-type: none">- ATENÇÃO: a entrega fora do prazo implica em redução de pontos na média da nota do trabalho- ATENÇÃO Grupos: DEVEM apresentar na aula 3 o tema escolhido para a pesquisa	
3	28	<p>3 – Rede de comunicação de sons e imagens, transmissão por micro-ondas, redes digitais</p> <ul style="list-style-type: none">- Rede Nacional de Telecomunicações (MO Terrestres)- O que é e como funciona o sistema de Micro-ondas;- Características da Frequência Modulada;- O sistema de micro-ondas na distribuição de TV, Jornalismo, esportes; <p>4 – Satélites de comunicação nacional e internacional</p> <ul style="list-style-type: none">- Sistema de Satélites - o que é, como funciona e evolução tecnológica;- O Impacto social do sistema de satélites nacionais e internacionais na sociedade; <p>Os 05 (cinco) grupos apresentam suas propostas de pesquisa; Orientações sobre o trabalho a ser realizado</p> <p>Leitura sugerida para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- A Sociedade Inteligente – Ethevaldo Siqueira (Capítulo sobre a invenção do telefone)- Sistema de Telefonia Móvel (Átila Issa de Oliveira e Rodrigo Vieira Dantas)- A história do telefone em 10 toques - Endrigo Coelho- Toques sobre o telefone	



aula	dia	Setembro 2023	Aulas: 12
4	04	Orientação para realização dos trabalhos de pesquisa - Como elaborar a parte escrita - Metodologia da ABNT para publicações - Como elaborar a multimídia para apresentação dos trabalhos 5 – Sistema e rede de telefonia <ul style="list-style-type: none">- Sistema de telefonia fixa e móvel: evolução tecnológica;- Importância do sistema de telefonia nas telecomunicações para o rádio, televisão e internet;- Exibição do vídeo “História do Telefone” da Discovery Channel	
	07	07/09 – Feriado – Independência do Brasil	
		08 e 09/09 – Suspensão das aulas	
5	11	6 - TV a cabo, fibra ótica, videoconferência, teleconferência e outras tecnologias <ul style="list-style-type: none">- Comunicação entre computadores, modem, Internet, protocolos de comunicação;- Redes digitais de serviços integrados: avanços tecnológicos; (RDSI ou ISDN)- Sistema de videoconferência: o que é, para que serve, como funciona; características e limitações; como executar uma videoconferência; tipos de atividades onde se pode empregar a videoconferência; Sistemas multiponto com servidor; os recursos e aplicações- Outras tecnologias para conferência via web- Introdução aos formatos de arquivos digitais (avi, mpg, mpg2, etc.) <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tim Berners Lee - O Pai da Internet (Willians Cerozzi Balan)- Formatos de arquivos digitais (Thales Trigo) <p>A Imagem Digital (Willians Cerozzi Balan)</p> 7 – A Internet como tecnologia de comunicação: rádio, televisão, informática e serviços <ul style="list-style-type: none">- A multimídia no processo de telecomunicações;- Internet – Web – Tim Berners Lee;- Formatos de digitalização de áudio e vídeo;- Avi, mpg (MPEG - Moving Picture Experts Group), mpg2, mpg4, H264, mov, jpg (JPEG - Joint Photographic Experts Group), tif, bmp, tga, wmv, wma, mp3, etc. <p>Sessão tira dúvidas das matérias estudadas até aqui</p>	
6	18	Primeira Avaliação	
	20 a 21	20 a 21/09 – JOTAV – Jornada de Tradução Audiovisual - com apresentação de trabalhos	
	25	Sem aula presencial – a confirmar	



<i>aula</i>	<i>dia</i>	<i>Outubro 2023</i>	<i>Aulas: 20</i>
7	02 a 06	02 A 06/10 - SEMANA DA CULTURA AUDIOVISUAL – SEMANA DE RTVI - Alunos liberados da aula para participar do evento com lista de presença na atividade	
8	09	8 - Sistemas de Televisão – Analógica e Digital <ul style="list-style-type: none">- Sistema de TV - formação da imagem no cinema e na TV;- Características e limitações; diferenças do processo entre o cinema e TV;- Influências do cinema e suas principais características;- O processo de digitalização do sinal. Formas de conversão características e limitações;- Vantagens e desvantagens do sistema digital;- Sistemas de TV: a formação da imagem na televisão;- Sistema de cor na TV mundial;- Analógico, digital, waveform, vectorscope, padrões de sinais NTSC, SECAM. PAL, PAL-M, PAL- B, etc- Evolução dos sistemas de gravação; <p>Leitura obrigatória para a próxima aula:
</p> <ul style="list-style-type: none">- TV Analógica e TV Digital: como conviver com os dois formatos?
Um breve olhar pela evolução da TV no Brasil
	
9	16	9 –Televisão Digital <ul style="list-style-type: none">- Tecnologias mundiais e no Brasil;- Os tipos de equipamentos para produção, transmissão e recepção;- Os sistemas adotados, O sistema no Brasil;- A implicações da alta definição nos procedimentos da produção para TV;- Convivência dos formatos 4x3 e 16x9;- Regras das emissoras para veiculação comercial no formato digital;- Sistema de arquivos de som e imagem para a TV digital;- O “Switch-off” no Brasil <p>10 – Um breve olhar na evolução da televisão no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none">- Tira dúvidas dos trabalhos	
10	23	Segunda Avaliação	
	12	12/10 – Feriado – Nossa Senhora Aparecida	
		13 e 14/09 – Suspensão das aulas	
11	30	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 1, 2 e 3	
<i>aula</i>	<i>dia</i>	<i>Novembro 2023</i>	<i>Aulas: 08</i>
	02	02/11 – Feriado – Dia de Finados	
		03 e 04/11 – Suspensão das aulas	
12	06	Seminário sobre os trabalhos – Apresentação das equipes 4 e 5	
13	13	Organização dos trabalhos escritos para entrega (Atividade extra-sala)	
	15	15/11 – Feriado – Proclamação da República	
	20	Sem aula presencial	
	27	Sem aula presencial	
	27 a 29	27 a 29/11 – LOCO DE OURO – Liberação para os alunos que participação da organização mediante lista a ser entregue pelo Coordenador Prof Dr Bruno Jareta com antecedência	
		29/11 – Dia do evento	
		- Conta como Atividade Extensionista do curso (ACEU)	



aula	dia	Dezembro 2023	Aulas: 08
14	04	Organização dos trabalhos escritos para entrega (Atividade extra-sala)	
15	11	Data final para entrega dos trabalhos revisados;	
	16	Finalização das aulas	
		18 a 23/12/2023 – Exames finais	

Avaliações		
item	Atividade	pontuação
1	P1 - Avaliação 1 – Vale 10 peso 2,5 - (18/09/2023 - Aula 06)	Vale 10 peso 2,5
2	P2 - Avaliação 2 – Vale 10 peso 2,5 - (23/10/2023 - Aula 10)	Vale 10 peso 2,5
3	T1 - Trabalho – Pesquisa - Vale 1 ponto - (Lançamento no sistema dia 30/10/2023 – Aula 11)	Vale 10 peso 1
4	T2 - Trabalho – Conteúdo da pesquisa - Vale 1,5 pontos - (Lançamento no sistema dia 06/11/2023 - Aula 12)	Vale 10 peso 1,5
5	T3 - Trabalho - Apresentação Seminário - Vale 1,5 ponto - (Lançamento no sistema dia 13/11/2023 - Aula 13)	Vale 10 peso 1,5
6	T4 - Trabalho – Parte escrita - Vale 1 ponto - (Lançamento no sistema dia 11/12/2023 - Aula 15)	Vale 10 peso 1
7	E1 - Participação em práticas dos demais grupos - Possível pontuação complementar compensatória; - Participações nas aulas e no apoio nos trabalhos dos colegas dos demais grupos; - a ser concedido por análise do professor;	Até 0,5

09/08/2023 – Início das aulas

16/12/2023 – Término das aulas

De 18 a 23/12/2023 – Exames finais

Até 05/01/2024 - Consolidação de Notas e Frequência no SISGRAD

Projetos de Conclusão de Curso – Rádio TV e Internet

- Em fluxo contínuo, sendo o prazo final para entrega em 25/11/2023, respeitando sempre o prazo mínimo de 20 dias entre entrega e defesa e os recessos previstos no calendário acadêmico.

Apresentação da defesa

- Em fluxo contínuo, sendo o prazo final para defesa em 16/12/2023, respeitando sempre o prazo mínimo de 20 dias entre entrega e defesa e os recessos previstos no calendário acadêmico.

Sessão Solene de Colação de grau

Solicitação até 12/01/2024

Colação de Grau: 25/01/2024